УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН
(МАУДО ЦДТ МО ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН)

Принята на заседании
Педагогического совета
От «25» мая 2022 г.
Протокол № 5

Утверждено
Директор МАУДО ЦДТ
_____ Донских С.Н.
«25» мая 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Скрапбукинг»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 72 часа (4,5 месяца)

Возрастная категория: 8 -16 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 21820

Автор – составитель:
Крохина Марина Александровна
педагог дополнительного образования

ст. Выселки, 2022 г.

Содержание

1	**Раздел. Комплекс основных характеристик образования**	**3**
1.1	**Пояснительная записка**	**3**
1.2	**Цели и задачи**	**6**
1.3	**Планируемые результаты**	**6**
1.4	**Содержание программы**	**6**
2	**Раздел 2. Комплекс организационно–педагогических условий, включающих формы аттестации**	**7**
2.1	**Календарно-учебный график**	**7**
2.2	**Условия реализации программы**	**10**
2.3	**Формы аттестации**	**11**
2.4	**Оценочные материалы**	**11**
2.5	**Методические материалы**	**14**
2.6	**Список литературы**	**16**

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг» знакомит учащихся с современным видом творчества. Занимаясь данным направлением декоративно-прикладного творчества, учащиеся развивают художественный вкус и творческие способности в процессе создания твоческих работ в новой технике. Учащиеся получат знания, умения, навыки, необходимые при выполнении творческих заданий. Реализуют возможность проявить свою креативность в ходе выполнения работы по образцу, при этом вкладывая свое видение и принятие нестандартных решений для реализации задания.

Работа в объединении организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утверждённый 07 декабря 2018 года;
6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее - Приказ №196);
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей от5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.;
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;
13. Приложения к письму министерства образования и науки Краснодарского края 0т 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ дистанционного обучения»;
14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалёвой И. А., канд. пед. наук, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования Краснодарского края от 2020 г.;
15. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Выселковский район.

Программа составлена с учётом интересов, возрастных особенностей детей и учебно-материальной базы учреждения.

Направленность программы «Скрапбукинг» художественная, в переводе слово **скрап** англ. - "Scrap" переводится как кусочек, лоскуток или вырезка, а процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве.

Новизна программы «Скрапбукинг»заключается в том, что она является продолжением программы «Скрапушка», вместе с которой знакомит учащихся с теорией и практикой изготовления изделий в современном и популярном стиле скрапбукинг.

Актуальность программы в том, что с каждым годом популярность скрапбукинга в обществе становится всё больше и больше. Теперь в этой технике делают не только альбомы и открытки, но и блокноты, мамины сокровища, арт-буки, шоколадницы, рамки для фото, календари и многое другое. Учащиеся познают основы мастерства, расширят кругозор, ознакомятся с историей и технологией изготовления работ.

Актуальность программы ещё и в том, что обеспечивает занятость учащихся в свободное время.

Педагогическая целесообразность: обучаясь по данной программе, учащиеся имеют возможность не только обучаться декоративно-прикладному

творчеству, но и изучать основы композиции и цветоведения, стилистику направлений современных видов творчества, а так же принимать участие в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

Отличительные особенности программы. Программа «Скрапбукинг» является продолжением ознакомительной программы «Скрапушка». Знания, полученные в результате её освоения, активно применяются на занятиях. Программа включает в себя изучение различных стилей и приемов в изготовлении работ,практическое освоение техники изготовления изделий в технике скрапбукинг, развитие мелкой моторики, расширение познаний гармонии цвета и основ композиции.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте 8-16 лет.

Потенциальные учащиеся должны проявлять интерес к видам и жанрам ИЗО, современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными.

Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Более старшие и опытные учащиеся могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, принимать участие в конкурсах и мастер-классах.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:

уровень программы: базовый;
***объем программы*:** 72 часа
срок освоения программы – 4,5 месяца
Форма обучения: очная
Режим занятий:
2 учебных часа 2 раза в неделю, перемена 10 минут;

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия – групповые, с индивидуальным подходом. Образовательный процесс личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, диалогового обучения, направлен на формирование у учащихся мотивации к познанию и реализации задуманных идей.

1.2. Цели и задачи.

Цель программы:

- раскрыть художественно-творческий потенциал учащегося и развить его в процессе изготовления работ в технике скрапбукинг.

Задачи:

Предметные:

- дать учащимся представление об особенностях направлений и стилей в скрапбукинге;
- овладеть приемами и навыками в изготовлении работ,

Метапредметные:

- формировать чувство гармонии, восприятия цветовой гаммы.

Личностные:

- воспитать творческий подход к работе, внимание, трудолюбие, аккуратность.

1.3. Планируемые результаты.

В результате обучения в объединении по данной программе учащиеся получат следующие основные знания и умения:

Предметные:

- имеют представление об особенностях направлений и стилей в скрапбукинге;
- владеют приемами и навыками в изготовлении работ,

Метапредметные:

- сформировано чувство гармонии и восприятия цветовой гаммы.

Личностные:

воспитан творческий подход к работе, развито внимание, трудолюбие, аккуратность.

1.4. Содержание программы.

	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Скрапбукинг– новое видение обычного.				
2.1.	Стили в скрапбукинге	40	4	36	
2.2.	Дизайн открыток	28		28	
3	Итоговое занятие	2		2	Выставка
Итого		72	5	67	

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Знакомство с изделиями в стиле скрапбукинг.

2. Скрапбукинг – новое видение обычного.

2.1.Стили в скрапбукинге.
Теория: стилистика, как главный элемент творческого выражения.
Практика:
1) Приглашение в стиле «Винтаж».
2) Открытка в стиле «Шебби шик».
3) Тег в «американском стиле».
4)Упаковка в «европейском стиле».
5)Шоколадница в стиле «Рустик».
6)Открытка в стиле «Чисто и просто».
7)Тег в стиле «Фристайл».
8)Меджик-бокс в стиле «Микс-медиа».
9)Пригласительный билет в стиле «Гранж».
10)Купюрница в стиле «Стимпанк».
2.2. Дизайн открыток.
Теория: цветовая гармония и композиция.
Практика:
1) Открытка « С днем рождения!»
2) Купюрница «Поздравляю!»
3) Открытка «Моему герою!»
4) Шоколадница «Моей любимой мамочке!»
5)Топпер «Поздравляю!»
6)Открытка «Желаю счастья!»
7)Открытка «Любимому учителю!»
8) Топпер «Здравствуй, лето!»
3. Выставка работ.

Раздел 2. Комплекс организационно–педагогических условий,включающих формы аттестации

2.1. Календарный учебный график.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	Фактически					Отделение «Криница»	
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.Знакомство с программой.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
2			Приглашение в стиле «Винтаж». Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
3			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
4			Открытка в стиле «Шебби шик». Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
5			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
6			Тег в «американском стиле». Изготовлениеоснов ы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
7			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
8			Упаковка в «европейском стиле». Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
9			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
10			Шоколадница в стиле «Рустик».Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
11			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
12			Открытка в стиле «Чисто и просто». Изготовление	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа

			основы и декора.					
13			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
14			Тег в стиле «Фристайл».Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
15			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
16			Меджик-бокс в стиле «Микс-медиа».Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
17			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
18			Пригласительный билет в стиле «Гранж».Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка работ
19			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
20			Купюрница в стиле «Стимпанк».Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
21			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
22			Открытка «С днем рождения!» Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
23			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
24			Купюрница «Поздравляю!» Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
25			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
26			Открытка «Моему герою!» Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа

27			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
28			Шоколадница «Моей любимой мамочке!» Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
29			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
30			Топпер «Поздравляю!»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
31			Открытка «Желаю счастья!» Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
32			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
33			Открытка «Любимому учителю!» Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
34			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
35			Топпер «Здравствуй, лето!»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
36			Выставка работ.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка работ

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие условия:

помещение (кабинет) - 40 квадратных метров,качественное электроосвещение, столы и стулья не менее 12 штук, шкафы, стенды для образцов, наглядные пособия по цветоведению, инструменты и материалы для изготовления открыток (бумага, скрапбумага, картон, фоамиран, органза, креповая бумага), канцелярские принадлежности (ножницы, клей, фигурные дыроколы), элементы декора (нитки, ткани, ленты, бисер, пуговицы и т.д.)

Кадровое обеспечение. Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: педагогическое образование, опыт разработки дополнительных общеобразовательных программ, имеющий практические навыки в сфере организации дополнительного образования детей.

2.3. Формы аттестации

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, выставки, фото.

Форма предъявления и демонстрация образовательных результатов: тематические выставки в кабинете, защита творческих работ, участие в конкурсах.

Способы проверки результатов освоения программы

Вводная аттестация.
Итоговая аттестация.

2.4. Оценочные материалы

Вводная аттестация

Опросный лист

1. К основным цветам относятся:
а) *красный, синий, зелёный;*
б) жёлтый, зелёный, красный;
в) красный, жёлтый, синий.

2 . К тёплым цветам относятся:
а) голубовато-зелёный, голубой;
б) красный, жёлтый;
в) сине-зелёный, синий.

3. Цвета, в цветовом круге, которые находятся напротив друг друга и дающие при смешивании ахроматический цвет, называются:
а) нейтральными;
б) оптическими;
в) дополнительными.

4. Фиолетовую краску можно получить, смешав:
а) синюю и красную;
б) красную и зелёную;
в) синюю и зелёную.

5. Суть ахроматического контраста заключается в том, что:
а) светлое пятно на тёмном фоне кажется ещё светлее;
б) светлое пятно на тёмном фоне кажется темнее.

6. К составным цветам относятся:
а) синий, жёлтый, красный;
б) жёлтый, зелёный, оранжевый;
в) оранжевый, зелёный, фиолетовый.

7. Зелёный цвет получают смешением:
а) жёлтой и фиолетовой краски;
б) синей и жёлтой;
в) синей и оранжевой.

8.. К холодным цветам относят:
а) голубой, синий;
б) красный, синий;
в) сине-зелёный, жёлто-зелёный.

9. Различные оттенки серого называют:
а) дополнительными;
б) нейтральными;
в) доминирующими.

10. Оранжевый цвет можно получить путём смешения:
а) красного и синего;
б) красного и жёлтого;
в) синего и зелёного.

11. К хроматическим цветам относятся:
а) чёрный, белый, все оттенки серого;
б) красный, синий, жёлтый;
в) оранжевый, фиолетовый, зелёный.

Итоговая аттестация.

Итоговый тест.

Стили в скрапбукинге.

1. **Характеристика стиля «Винтаж».**

_____
_____
_____

2. **Стиль «Шебби шик», в какой цветовой гамме выполняются работы.**

_____
_____
_____

3. **В чем отличие работ в «Американском стиле»?**

_____
_____
_____

4. **Что определяет «Европейский стиль» в скрапбукинге?**

_____
_____
_____

5. **Стили «Рустик» и «Чисто и просто», в чем сходство и в чем различие?**

_____
_____
_____

6. **Стиль «Фристайл». Основные особенности.**

_____
_____
_____

7. **Стиль «Гранж», каковы основные цветовые решения?**

_____
_____
_____

8. Наличие каких элементов определяет стиль «Стимпанк» ?

_____
_____
_____

2.5. Методические материалы

Принципы и методы занятий

В процессе занятий используются различные принципы занятий:

- принцип наглядности — широкое использование наглядного материала, схем,
- фотографий, работ детей и педагога, известных мастеров, использование видео материала;
-принцип системности и последовательности – обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;
- принцип доступности – материал даётся в доступной для детей форме, предлагает оптимальный для усвоения объем информации, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному:
- принцип научности – всё обучение ведётся с опорой на учебную литературу, словари и Интернет – ресурсы:
-дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка;
- принцип актуальности: обеспечивает учащихся наиболее важной информацией. Он отражает насущные проблемы, связанные с эстетическим развитием детей, культурными, социальными нормами и ценностями;
- принцип положительного ориентирования**:** уделяется внимание позитивным, с точки зрения искусства, стилям жизни, их благотворному влиянию на развитие.

А также различные методы:

- информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая, конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация выставок детских работ;
- развитие детского коллектива;
- работа с родителями;
- обсуждение, анализ работ:
- выполнение индивидуальных и коллективных работ;
- педагогического показа;

- поощрения:
- практических упражнений.

Технологии обучения

1. Личностно-ориентированные технологии дают возможность ребенку понять себя, пропустить через себя ту деятельность , которой он занимается. Индивидуальный подход к каждому ребенку, соответствующий возрастным особенностям и личностным качествам, является неотъемлемой частью воспитания и обучения.
2. Здоровьесберегающие технологии направлены на формирование бережного отношения к своему физическому и психическому здоровью, формирование социальных навыков, способствующих успешной адаптации детей в обществе.
3. Технология сотрудничества дает возможность учащимся осваивать опыт поколений. Сотрудничество – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Концептуальные положения педагоги сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развиваются современные образовательные учреждения:

- превращение педагогики знания в педагогику развития личности;
- в центре всей образовательной системы – личность ребенка;
- гуманистическая ориентация образования;
- развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
- сочетание индивидуального и коллективного подхода к образованию.

Основные принципы педагогики сотрудничества:

- учение без принуждения;
- право на свою точку зрения;
- право на ошибку;
- успешность;
- сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

В дополнительном образовании сотрудничество распространяется на все виды отношений детей, педагогов родителей с социальным окружением.

4. Игровые технологии. Эти технологии обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игровая технология применяется педагогами в работе с учащимися различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников, и используются при организации занятий по всем направлениям деятельности.

Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим

результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Современная педагогика также признает большую роль игры, которая позволяет активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

Формы организации учебного занятия

Ведущими формами организации образовательного процесса являются практическое занятие, игра, конкурс, открытый урок.

Совокупность этих форм дает возможность учащимся не только освоить программный материал, но и формировать и развивать творческие способности.

Алгоритм учебного занятия

Подготовительная часть:

-приветствие, проверка присутствующих;

- повторение техники безопасности.

Основная часть:

- проверка ранее изученного материала;

- изучение нового материала, его закрепление.

Заключительная часть:

- анализ работы

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.

2. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветовых комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004 г.

3. Гибсон Р., Тайлер Д. Веселое рождество. «Росмэн». Москва. 1996 год.

4. Гликина Н.А. Изысканные букеты и цветовые композиции для украшения одежды и интерьера– М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.-30 с.

5. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.

6. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.

7. Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.

8. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.

9. Ламмель Марина Знаменитые шедевры. Коллажи из постеров, календарей и обоев. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.- 20 с.

10. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.

11. Путеводитель по искусству. Автор: Чилверс Ян. Кол-во страниц: 688 стр. Издательство: Радуга, 2004 г.

12. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс , 2008 г.

Список литературы для родителей

1. Барадулина В. А. Основы художественного ремесла. Москва. «Просвещение». 1987 год.

2. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. 1983г.

3. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких. М-2016

Список литературы для детей

1. Гончар В.В. Модульное оригами. М-2016 2. Гибсон Р.
2. Джексон Джун. Поделки из бумаги. «Росмэн». Москва. 1996 год.
3. Лахман Т. Н. Рамки для любимых фотографий. 1988 год.
4. Поделки. Папье – маше. Бумажные цветы. «Росмэн». Москва. 1996 год.