УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН
(МАУДО ЦДТ МО ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН)

Принята на заседании
Педагогического совета
От «25» мая 2022г.
Протокол № 5

Утверждено
Директор МАУДО ЦДТ
_____ Донских С.Н.
«25» мая 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТРАДИЦИЯ»

Уровень программы: разноуровневая

Срок реализации программы: 3 года: 576 ч. (1 год-144 ч.; 2 год-216 ч.; 3 год-216 ч.)

Возрастная категория: 7-16 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 5740

Автор – составитель:
Крохина Марина Александровна
педагог дополнительного образования

ст. Выселки, 2022 г.

Содержание

1	**Раздел. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**	**3**
1.1	**Пояснительная записка**	**3**
1.2	**Матрица разноуровневой программы**	**7**
1.3	**Цели и задачи программы**	**10**
1.4	**Содержание программы**	**12**
1.5	**Планируемые результаты**	**13**
2	**Раздел 2. Комплекс организационно–педагогических условий, включающих формы аттестации**	**16**
2.1	**Календарный учебный график**	**16**
2.2	**Условия реализации программы**	**35**
2.3	**Формы аттестации**	**36**
2.4	**Оценочные материалы**	**36**
2.5	**Методические рекомендации**	**42**
2.6	**Список литературы**	**45**

Раздел № 1.

Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка

Народное декоративно-прикладное искусство богато и разнообразно. Произведения народного искусства поражают простотой и лаконичностью, выполненные из повсеместно распространенных материалов сочетают в себе практическую значимость и эстетическую гармонию.

Разнообразие работ декоративно-прикладного творчества, с которыми ознакомятся учащиеся в процессе занятий в объединении «Традиция», помогут развить эстетическое отношение к действительности.

Особенность народного искусства в том, что при чрезвычайной простоте и отлаженности приемов исполнения отдельных элементов, отработанных и выверенных поколениями мастеров, каждая разновидность народного искусства представляет собой целостную художественную систему, неразрывно связанную с национальной культурой, местными традициями.

В процессе обучения будут рассмотрены такие направления народного декоративно-прикладного творчества: народная игрушка, ткачество, вышивка крестом и гладью, изготовление народного костюма, аппликация соломкой, вязание крючком.

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиция» реализуется в художественной **направленности** и включает в себя изучение и практическое освоение традиционных направлений народного декоративно-прикладного творчества России.

Нормативно-правовая база

Работа в объединении организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утверждённый 07 декабря 2018 года;
6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее - Приказ №196);

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей от5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.;
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;
13. Приложения к письму министерства образования и науки Краснодарского края 0т 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ дистанционного обучения»;
14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалёвой И. А., канд. пед. наук, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования Краснодарского края от 2020 г.;
15. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Выселковский район.

Программа составлена с учётом интересов, возрастных особенностей детей и учебно-материальной базы учреждения.

Вариативность разноуровневой дополнительной общеобразовательнаой общеразвивающей программы «Традиция» для учащегося заключается в выборе полного курса обучения или интересующего раздела, в зависимости от личных предпочтений, возраста, способностей.

Новизна программы заключается в том, что она является разноуровневой и, каждый уровень составлен соответственно возрасту и построен по принципу «от простого к сложному». Пройдя один уровень обучения, ребенок может продолжить обучение на следующем уровне.

Актуальность определяется потребностью современного общества в изучении своей истории. Учащиеся познают основы мастерства, расширят кругозор, ознакомятся с историей своего края и страны. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве.

Актуальность программы ещё и в том, что обеспечивает занятость учащихся в свободное время.

Педагогическая целесообразность: обучаясь по данной программе, учащиеся имеют возможность не только обучаться декоративно-прикладному творчеству, но и изучать традиции нашего края. Программа содержит знания, виды деятельности вызывающие интерес учащихся, расширяющие индивидуальный кругозор, что позволяют каждому ребенку самореализовываться и ориентируют на овладение новыми видами деятельности.

Отличительные особенности программы.

Программа «Традиция» модифицированная, составлена на основе программ Вакуленко Е. Г. – профессора кафедры народного декоративно - прикладного творчества факультета народной культуры КГИКа, но отличительными особенностями являются: структура программы, подбор тематического плана, использованная литература. В учебный план и содержание программы включены темы, которые соответствуют интересам и возможностям учащихся.

Программа включает в себя не только практическое освоение техники изготовления изделий народного декоративно-прикладного творчества, развитие мелкой моторики, познание гармонии цветовой гаммы, а так же изучение традиций родного края.

Программа является **разноуровневой.**

Ознакомительный уровень предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации учебного процесса, минимальную сложность учебных заданий.

Базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний и их применение для реализации творческих заданий.

Углублённый уровень подразумевает закрепление полученных знаний, умений и навыков и выполнение более сложных работ в рамках содержательно - тематического направления программы. Результатом освоения программы является участие учащихся в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

Программа содержит **признаки разноуровневости**

1. Наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им результатов
2. Программа оснащена оценочными материалами промежуточной аттестации учащихся для каждого уровня.

3. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте 7-16 лет.

7-10 лет - младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств — легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Он приобретает чувство собственного достоинства и хочет, чтобы его уважали.

Учение для него — значимая деятельность. Приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни.

Однако нужно учитывать, что возросшая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной высокая утомляемость.

В этот период жизнь во всем ее разнообразии, не иллюзорная и фантастическая, а самая настоящая, реальная, всегда нас окружающая – вот что возбуждает его деятельность. В этом периоде ребенок мало-помалу покидает иллюзорный мир. Ребенок тяготеет к реальной жизни. Он уже не мистик и мечтатель. Он – реалист.

11-13 лет средний школьный возраст. Восприятие подростка более целенаправленно, планомерно и организованно, чем восприятие младшего школьника. Иногда оно отличается тонкостью и глубиной, а иногда, как заметили психологи, поражает своей поверхностностью. Определяющее значение имеет отношение подростка к наблюдаемому объекту. Неумение связывать восприятие окружающей жизни с учебным материалом — характерная особенность учеников среднего школьного возраста.

Характерная черта внимания среднего школьного возраста — его специфическая избирательность: интересные занятия или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале или явлении. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной непроизвольного переключения внимания. Оправдывает себя такая организация учебно-воспитательного процесса, когда у подростков нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела.

14-16 лет - подростковый возраст. В этот период подросток стремится утвердится в позиции взрослого, почувствовать себя самостоятельным и уверенным в себе. В этом возрасте формируется зачатки мировоззрения и связанного с ним мироощущения. Подросток стремится не только больше знать, но и уметь. Стремление к взрослости часто приводит подростка к поиску собственного образа жизни и деятельности. Проявляется повышенная активность действовать. В этот период главной чертой является самовыражение и самораскрытие.

В этом возрасте у детей начинают формироваться мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-синтетическая функция коры. Развивается логическая память и теоретическое мышление. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны, проявляют склонность к подражательству.

Поэтому обучение по данной программе дает возможность воспроизвести задуманное педагогом, внести свои изменения в образец, но выполнить работу в рамках традиции, соблюдая каноны изготовления изделий народного творчества.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:

уровень программы – разноуровневая.

объем программы:

1 год обучения (ознакомительный) - 144 часа;

2 год обучения (базовый) - 216 часов;

3 год обучения (углублённый) - 216 часов.

срок освоения программы – три года.

Срок реализации 3 года.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1 год: 2 учебных часа 2 раза в неделю, перемена 10 минут;

2 год: 2 учебных часа 3 раза в неделю, перемена 10 минут;

3 год: 2 учебных часа 3 раза в неделю, перемена 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Группа формируется из числа заинтересованных детей в определенные сроки. Занятия групповые. Образовательный процесс личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, диалогового обучения, направлен на формирование у учащихся мотивации к познанию и реализации задуманных идей.

1.2. Матрица разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уро вни	Критерии	Формы и методы диагност ики	Формы и методы работы	Результаты	Методическ ая копилка модифицир ованных знаний

Ознакомительный	**Предметные:** -дать учащимся представление об особенностях прикладных народных промыслов Кубани. -овладеть приемами и навыками в изготовлении работ народного декоративно-прикладного творчества: научить работе с природным материалом, изучить виды швов, познакомиться с разными техниками народной вышивки. **Метапредметные:** -развивать такие способности как память, воображение; -формирование эстетики труда **Личностные:** -воспитать чувство уважения к народному творчеству.	Наблюдение, практические занятия, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	**Предметные:** имеют представление об особенностях прикладных народных промыслов Кубани. **Метапредметные:** владеют приемами и навыками в изготовлении работ народного декоративно-прикладного творчества; умеют работать с природным материалом; изучили виды швов; познакомились с разными техниками народной вышивки. **Личностные:** научились чувству уважения к народному творчеству.	Опросный лист. «Что ты знаешь о народном декоративно-прикладном искусстве?» Индивидуальное собеседование с педагогом, дифференцированное задание. Выполнение работ по технологическим картам с подсказкой или самостоятельно.

Базовый	**Предметные:** - продолжить знакомство с традиционными народными ремеслами Кубани. - закрепить навыки при изготовлении работ народного творчества, формировать чувство гармонии восприятия цветовой гаммы при изготовлении народной куклы, совершенствовать навыки вышивки. **Метапредметные**: - развивать фантазию и эстетический вкус, кругозор, эрудицию, увеличение словарного запаса; **Личностные:** Воспитать творческий подход к работе, внимание, трудолюбие, аккуратность.	Тестирование, наблюдение, собеседование практические занятия, анализ практических работ,	Технология оценивая, проблемно-диалогическая технология	**Предметные:** имеют знания отрадиционных и народных ремеслах Кубани. **Метапредметные**: имеют навыки при изготовлении работ народного творчества; сформировано чувство гармонии восприятия цветовой гаммы при изготовлении народной куклы; усовершенствованы навыки вышивки. **Личностные:** Имеют творческий подход к работе; развито внимание, трудолюбие, аккуратность.	Диагностическая карта промежуточного контроля. «Народное художественное творчество» Индивидуальное собеседование с педагогом, дифференцированное задание. Выполнение работ по технологическим картам с подсказкой или самостоятельно.

Углублённый	**Предметные:** - расширять познания о народном искусстве и народных промыслах России; - совершенствовать технику нетканых гобеленов; - овладеть техникой вязания крючком. **Метапредметные:** - развивать способности использовать информационный материал, совмещать теорию и практику **Личностные:** - воспитывать патриотические чувства через изучение народной культуры; дружеские отношения в коллективе	Тестирование, наблюдение, организация самостоятельных работ, анализ практических работ		**Предметные:** имеют знания о народном искусстве и народных промыслах России; **Метапредметные:** имеют навыки при изготовлении работ народного декоративно-прикладного творчества; владеют техникой нетканых гобеленов; усовершенствованы умения работы с тканью по средствам изучения лоскутного шитья. **Личностные:** развиты патриотические чувства через изучение народной культуры; научились работе в коллективе.	Диагностическая карта промежуточного контроля. «Основы художественного ремесла» Итоговый тест «Традиции народного творчества» Индивидуальное собеседование с педагогом, дифференцированное задание. Выполнение работ по технологическим картам с подсказкой или самостоятельно. Выполнение индивидуальных работ.

1.3. Цели и задачи.

Цель программы: содействовать развитию активной, творческой, успешной личности в условиях деятельности декоративно-прикладным творчеством.

1 год обучения (ознакомительный):

Цель: Познакомить с направлениями народного декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные:

- дать учащимся представление об особенностях прикладных народных промыслов Кубани.
- овладеть приемами и навыками в изготовлении работ народного декоративно-прикладного творчества: научить работе с природным материалом, изучить виды швов, познакомится с разными техниками народной вышивки.

Метапредметные:

-развивать такие способности как память, воображение;
-формирование эстетики труда

Личностные:

- воспитать чувство уважения к народному творчеству.

2 год обучения (базовый):

Цель: Раскрыть художественно-творческий потенциал учащихся**.**

Задачи:

Предметные:

- продолжить знакомство с традиционными народными ремеслами Кубани.
-закрепить навыки при изготовлении работ народного творчества, формировать чувство гармонии восприятия цветовой гаммы при изготовлении народной куклы, совершенствовать навыки вышивки.

Метапредметные:

- развивать фантазию и эстетический вкус, кругозор, эрудицию, увеличение словарного запаса;

Личностные:

- воспитывать творческий подход к работе, внимание, трудолюбие, аккуратность.

3 год обучения (углублённый):

Цель: создать условия для творческой самореализации

Задачи:

Предметные:

- расширять познания о народном искусстве и народных промыслах России;
- совершенствовать технику нетканых гобеленов;
- овладеть техникой вязания крючком.

Метапредметные:

- развивать способности использовать информационный материал, совмещать теорию и практику.

Личностные:

- воспитывать патриотические чувства через изучение народной культуры, развивать дружеские отношения в коллективе.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения в объединении по данной программе учащиеся получат следующие основные знания, умения и навыки:

1 год обучения (ознакомительный):

Предметные:

- имеют представление об особенностях прикладных народных промыслов Кубани.
- владеют приемами и навыками в изготовлении работ народного декоративно-прикладного творчества;
- умеют работать с природным материалом;
- изучили виды швов;
- познакомились с разными техниками народной вышивки.

Метапредметные:

- развиты такие способности как память, воображение;
-ознакомлены с правилами эстетики труда

Личностные:

- проявляют чувство уважения к народному творчеству.

2 год обучения (базовый):

Предметные:

- ознакомлены с традиционными народными ремеслами Кубани.

- имеют навыки при изготовлении работ народного творчества;
- сформировано чувство гармонии восприятия цветовой гаммы при изготовлении народной куклы;
- имеют навыки вышивки.

Метапредметные:

- проявляют фантазию и эстетический вкус, кругозор, эрудицию;
- увеличен словарный запас;

Личностные:

- имеют творческий подход к работе;
- развито внимание, трудолюбие, аккуратность.

3 год обучения (углублённый):

Предметные:

- расширили познания о народном искусстве и народных промыслах России;
- совершенствовали навыки при изготовлении работ народного декоративно-прикладного творчества;
- владеют техникой нетканых гобеленов;
- усовершенствовали умения работы с тканью;

Метапредметные:

- развили способность использовать информационный материал, совмещать теорию и практику.

Личностные:

- имеют патриотические чувства через изучение народной культуры
- научились работе в коллективе.

1.5. Содержание программы.

Учебный план 1 года обучения.

№	Тема	Количество часов			
		Групповые занятия			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	**1**	1	Вводная аттестация
2.	Народная кукла.	24		24	Выставка, собеседование, наблюдение
3.	Работа с природным материалом.	36		36	Выставка, собеседование, наблюдение
4.	Народная вышивка.	80		80	Выставка, собеседование, наблюдение
5.	Итоговое занятие.	2		2	Итоговая аттестация
Итого		144	**1**	143	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. **Вводное занятие.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

2. **Народная кукла.**

Изготовление текстильных кукол «Бабочка» , «Ангел», «Птичка», «Пеленашка», «Зайчик на пальчик» «Кувадка», «Утешница», «Столбушка», «Веснянка», «Тульская барыня», кукла из талаша «Ангел», «Солнечный конь» из джута, кукла «Стригушка», кукла «Вепская» .

3. **Работа с природным материалом.**

Плетение из соломки. Плетенка «косичка» из трех соломин. Приемы наращивания соломинки. Плетенка «косичка» из пяти соломин. Плетенка «Шахматка». Плетенка из четырех соломин с двумя осевыми. Плетенка «Зубатка» из четырех соломин. Оформление подставки под горячее. Инкрустация соломкой подставки под горячее. Инкрустация деревянной лопатки. Аппликация на бархате «Цветок», «Ангел».

3. Народная вышивка.

Шов «вперед иголкой», швы «полукрест» и «крест». Шов «набор», «счетная гладь», «козлик», «восьмерка», «елочка», «кисточка». Вышивка салфетки крестом. Вышивка салфетки «Фантазия». Рушник в технике «набор». Салфетка в технике «счетная гладь». Рушник в технике «счетная гладь».

4. Итоговое занятие.

Учебный план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов			
		Групповые занятия			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	**1**	2	Вводная аттестация
2.	Народное ткачество				
2.1.	Ткачество поясов	34		34	Выставка, собеседование, наблюдение
2.2.	Ткачество гобеленов	36		36	Выставка, собеседование, наблюдение. Промежуточная аттестация
3.	Народная кукла				
3.1.	Текстильная народная кукла	36		36	Выставка, собеседование, наблюдение
3.2.	Народная кукла из природных материалов	30		30	Выставка, собеседование, наблюдение
4					
4.1.	Вышивка крестом	40		40	Выставка, собеседование, наблюдение
4.2.	Вышивка гладью	36		36	Выставка, собеседование, наблюдение
5.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая аттестация
Итого		216	1	215	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

2. Народное ткачество.

2.1. Ткачество поясов на станке «Ромашка»: из 7 нитей, из 11 нитей, из 19 нитей. Ткачество поясов на дощечках: на 6 дощечках, на 8 дощечках, на 12 дощечках.

2.2. Ткачество гобеленов. Изготовление гобеленов « Облака», «Горы». Ткачество гобеленов: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима».

3. Народная кукла.

3.1. Текстильная народная кукла. Кукла «Столбушка», оберег «Крупеничка - Зерновушка», кукла «Травница», оберег «Берегиня», оберег «Неразлучники».

3.2. Народная кукла из природных материалов. Инсталляция из талаша «Крестьянка», кукла из соломы «Осень», «Птица-Счастье» из джутовой нити, панно «Семья»

4. Народная вышивка.

4.1. Вышивка крестом. Вышивка игольницы, вышивка «Саше», вышивка салфетки. Вышивка рубахи. Вышивка элементов: воротник, рукава, манжеты. Сборка изделия.

4.2. Вышивка гладью. Вышивка мешочка в технике счетная гладь. Вышивка салфетки в технике счетная гладь. Вышивка образца односторонней гладью «Цветок». Вышивка односторонней гладью панно «Фиалки», салфетки «Ромашки», платочка «Одуванчики».

5. Итоговое занятие.

Учебный план 3 года обучения

№	Тема	Количество часов			
		Групповые занятия			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводная аттестация
2.	Народные промыслы Кубани				
2.1.	Народная вышивка	50		50	Проверочные задания
2.2.	Народное ткачество	52		52	Проверочные задания, промежуточная аттестация
3.	Вязание крючком				
3.1.	Вязание крючком	60		60	Выставка

	по кругу				
3.2.	Филейное вязание	50		50	Выставка
4.	Итоговое занятие. Выставка работ	2		2	Итоговая аттестация
Итого		216	1	215	

Содержание учебного плана 3 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Народные традиции декоративно-прикладного творчества Кубани.

2. Народные промыслы Кубани.

2.1 Народная вышивка. Рушник «Изобилие».

2.2. Ковровая дорожка (дерюжка), гобелен «Кубань», гобелен «Россия».

3.Вязание крючком.

Вязание по кругу. Образование начальной петли цепочки. Набор петель воздушной цепочкой. Столбик без накида. Столбик без накида. Столбик с накидом. Столбик с накидом. Вязание по кругу столбиками без накида. Прибавление петель. Соединительный столбик. Игольница «Божья коровка». Вязание по кругу. Коврик. Вязание по кругу мотива «Бабушкин квадрат». Сумочка в технике «бабушкин квадрат». Вязание по схеме. Салфетка «Фантазия».

Филейное вязание крючком. Выполнение филейной сетки. Подставка под горячее «Ромашка».

4.Итоговое занятие. Выставка работ.

Раздел 2. Комплекс организационно–педагогических условий, включающих формы аттестации.

2.1. Календарно-учебный график

1 год обучения (ознакомительный)

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	Фактически					Отделение «Криница»	
1			Инструктаж по технике безопасности. Изготовление игрушек «Бабочка» и «Ангел».	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Вводная аттестация
2			Изготовление текстильной игрушки «Птичка».	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
3			Куколка «Пеленашка». Разные техники изготовления.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
4			Игрушка «Зайчик на пальчик».	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
5			Куколка «Утешница».	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
6			Кукла «Столбушка».	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
7			Кукла «Веснянка».	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
8			Изготовление куклы «Тульская барыня».	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
9			Кукла из талаша «Ангел».	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
10			«Солнечный конь» из джута.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
11			Кукла «Стригушка».	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
12			Изготовление «Вепской» куклы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка работ
13			Работа с природным материалом. Плетенка «косичка».	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
14			Плетенка из четырех соломин с двумя осевыми.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
15			Плетенка «зубатка» из 4 соломин.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
16			Многоугольник	2		Практич	Кабинет	Выполнен

			паутинка.			еское занятие	№ 1	ная работа
17			Подставка под горячее. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
18			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
19			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
20			Оформление подставки под горячее.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
21			Инкрустация деревянной лопатки. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
22			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
23			Инкрустация деревянной подставки. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
24			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
25			Аппликация на бархате «Цветок». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
26			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
27			Аппликация на бархате «Цветок». Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
28			Аппликация на бархате «Ангел». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
29			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
30			Аппликация на бархате «Ангел». Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка Промежуточная аттестация
31			Народная вышивка на Кубани. Шов «вперед иголкой».	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
32			Швы «полукрест» и «крест».	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
33			Вышивка салфетки в	2		Практич	Кабинет	Выполнен

			технике «крест». Начало работы.			еское занятие	№ 1	ная работа
34			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
35			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
36			Шов «козлик». Выполнение образца.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
37			Шов «восьмерка». Выполнение образца	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
38			Шов «елочка». Выполнение образца.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
39			Шов «кисточка». Выполнение образца.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
40			Вышивка салфетки «Фантазия». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
41			Салфетка «Фантазия». Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
42			Салфетка «Фантазия». Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
43			Вышивка в технике набор. Выполнение образца. Начало вышивки.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
44			Окончание вышивки.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
45			Рушник в технике набор. Вышивка 1-2 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
46			Вышивка 3-4 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
47			Вышивка 5-6 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
48			Вышивка 7-8 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
49			Вышивка 9-10 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа

50			Вышивка 11-12 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
51			Вышивка 13-14 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
52			Вышивка 15-16 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
53			Оформление края рушника. 1 этап.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
54			Оформление края рушника. 2 этап.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка работ
55			Вышивка в технике «счетная гладь». Выполнение образца. Первый этап.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
56			Второй этап.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
57			Салфетка в технике «счетная гладь». Вышивка 1 элемента.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
58			Вышивка 2 элемента.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
59			Вышивка 3 элемента.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
60			Вышивка 4 элемента.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
61			Оформление края салфетки. 1 этап.	2		Практическое. занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
62			Оформление края салфетки. 2 этап.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
63			Рушник в технике «счетная гладь». Вышивка 1 элемента.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
64			Вышивка 2 элемента.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
65			Вышивка 3 элемента.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка работ
66			Вышивка 4 элемента.	2		Практическое	Кабинет № 1	Выполненная

						занятие		работа
67			Вышивка 5 элемента.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
68			Вышивка 6 элемента.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
69			Оформление края рушника. Первый этап.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
70			Оформление края рушника. Второй этап.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
71			Итоговое оформление рушника.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
72			Итоговое занятие.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка Промежуточная аттестация

2 год обучения (базовый)

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	Фактически					Отделение «Криница»	
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ткачество пояса на станке «Ромашка» из 7 нитей.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Вводная аттестация
2			Ткачество пояса на станке «Ромашка» из 11 нитей. Заправка нитей. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
3			Ткачество пояса на станке «Ромашка» из 11 нитей. Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
4			Ткачество пояса на станке «Ромашка» из 19 нитей. Заправка нитей. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
5			Ткачество пояса на станке	2		Практическое	Кабинет № 1	Выполненная

			«Ромашка» из 19 нитей. Продолжение работы.			занятие		работа
6			Ткачество пояса на станке «Ромашка» из 19 нитей. Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
7			Ткачество поясов на дощечках. Ткачество пояса на 6 дощечках. Заправка нитей. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
8			Ткачество пояса на 6 дощечках. Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
9			Ткачество пояса на 6 дощечках. Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
10			Ткачество пояса на 8 дощечках. Заправка нитей. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
11			Ткачество пояса на 8 дощечках. Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
12			Ткачество пояса на 8 дощечках. Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
13			Ткачество пояса на 8 дощечках. Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
14			Ткачество 2 метрового пояса на 12 дощечках. Заправка нитей. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
15			Ткачество пояса на 12 дощечках. Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
16			Ткачество 2 метрового пояса на 12 дощечках. Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
17			Ткачество пояса на 12 дощечках. Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
18			Ткачество пояса на 12 дощечках. Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
19			Ткачество гобеленов. Заправка нитей.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
20			Гобелен «Облака». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
21			Гобелен «Облака».	2		Практич	Кабинет	Выпол

			Окончание работы.			еское занятие	№ 1	ненная работа
22			Гобелен «Горы». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
23			Гобелен «Горы». Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
24			Гобелен «Горы». Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
25			Гобелен «Весна». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
26			Гобелен «Весна». Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
27			Гобелен «Весна». Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
28			Гобелен «Лето». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
29			Гобелен «Лето». Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
30			Гобелен «Лето». Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
31			Гобелен «Осень». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
32			Гобелен «Осень». Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
33			Гобелен «Осень». Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
34			Гобелен «Зима». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
35			Гобелен «Зима». Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
36			Гобелен «Зима». Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
37			Народная кукла. Кукла «Столбушка» изготовление основы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
38			Кукла «Столбушка».	2		Практич	Кабинет	Выпол

			Вышивка фартука.			еское занятие	№ 1	ненная работа
39			Кукла «Столбушка». Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
40			Оберег « Крупеничка-Зерновушка». Изготовление основы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
41			Оберег « Крупеничка-Зерновушка». Вышивка очелья.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
42			Оберег « Крупеничка-Зерновушка». Вышивка фартука.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
43			Оберег « Крупеничка-Зерновушка». Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
44			Кукла «Травница». Изготовление основы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
45			Кукла «Травница». Вышивка рукавов рубахи.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
46			Кукла «Травница». Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
47			Оберег « Берегиня». Изготовление основы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
48			Оберег « Берегиня». Вышивка фартука.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
49			Оберег « Берегиня». Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
50			Оберег «Неразлучники». Изготовление основы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
51			Оберег «Неразлучники». Вышивка женской рубахи.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Промежуточная аттестация
52			Оберег «Неразлучники». Вышивка мужской рубахи.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
53			Оберег «Неразлучники». Вышивка фартука.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
54			Оберег «Неразлучники». Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка

55			Народная кукла из природных материалов. Инсталляция из талаша «Крестьянка». Изготовление основы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
56			Инсталляция из талаша «Крестьянка». Изготовление венка.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
57			Инсталляция из талаша «Крестьянка». Изготовление козы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
58			Инсталляция из талаша «Крестьянка». Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
59			Кукла из соломы «Осень». Изготовление основы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
60			Кукла из соломы «Осень». Изготовление платья.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
61			Кукла из соломы «Осень». Изготовление венка.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
62			Кукла из соломы «Осень». Сборка работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
63			«Птица – Счастье» из джутовой нити. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
64			«Птица – Счастье» из джутовой нити. Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
65			«Птица – Счастье» из джутовой нити. Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
66			Панно «Семья» из талаша. Изготовление основы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
67			Панно «Семья». Изготовление женской фигурки.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
68			Панно «Семья». Изготовление мужской фигурки.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
69			Панно «Семья». Изготовление детской фигурки. Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
70			Народная вышивка. Вышивка крестом.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа

71			Вышивка игольницы. Разметка на ткани. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
72			Вышивка игольницы. Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
73			Вышивка «Саше». Разметка на ткани. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
74			Вышивка «Саше». Окончание работы. Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
75			Вышивка салфетки «Цветок». Разметка на ткани. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
76			Вышивка салфетки «Цветок». Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
77			Вышивка салфетки «Цветок». Обработка края.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
78			Вышивка рубахи крестом. Выкройка изделия. Разметка рисунка на ткани.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
79			Вышивка воротника. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
80			Вышивка воротника. Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
81			Вышивка правого рукава. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
82			Вышивка правого рукава. Продолжение.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
83			Вышивка правого рукава. Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
84			Вышивка правой манжеты.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
85			Вышивка левого рукава. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
86			Вышивка левого рукава. Продолжение.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
87			Вышивка левого рукава. Окончание работы.	2		Практическое	Кабинет № 1	Выполненная

						занятие		работа
88			Вышивка левой манжеты.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
89			Сборка готового изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
90			Вышивка гладью. Вышивка мешочка в технике счетная гладь. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
91			Вышивка мешочка в технике счетная гладь.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
92			Вышивка салфетки в технике счетная гладь.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
93			Вышивка образца односторонней гладью «Цветок». Вышивка листиков и стебелька.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
94			Вышивка образца односторонней гладью «Цветок». Вышивка лепестков.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
95			Вышивка односторонней гладью панно «Фиалки». Разметка на ткани. Начало Вышивка стебельков.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
96			Вышивка односторонней гладью панно «Фиалки». Вышивка листиков.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
97			Вышивка односторонней гладью панно «Фиалки». Вышивка бутонов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
98			Вышивка односторонней гладью панно «Фиалки». Вышивка цветов. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
99			Вышивка односторонней гладью панно «Фиалки». Вышивка цветов. Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
100			Вышивка гладью салфетки «Ромашки». Разметка на ткани. Вышивка бутонов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
101			Вышивка гладью салфетки «Ромашки». Вышивка стебельков.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
101			Вышивка гладью салфетки «Ромашки». Вышивка	2		Практическое	Кабинет № 1	Выполненная

			цветка.			занятие		работа
103			Вышивка гладью салфетки «Ромашки». Вышивка серединки цветка.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
104			Вышивка гладью салфетки «Ромашки». Оформление края работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Итоговая аттестация
105			Вышивка гладью платочка «Одуванчики». Разметка на ткани. Вышивка стебельков.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
106			Вышивка гладью платочка «Одуванчики». Вышивка цветов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
107			Вышивка гладью платочка «Одуванчики». Оформление края работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
108			Итоговое занятие. Выставка работ.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка работ

3 год обучения (углублённый)

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	Фактически					Отделение «Криница»	
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Народные промыслы Кубани.	2	14.00-14.45 *14.45-14.55* 14.55-15.40	Практическое занятие	Кабинет № 1	Промежуточная аттестация
2			Вышивка рушника «изобилие» Разметка на ткани.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
3			Вышивка правого края, 1 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
4			Вышивка правого края, 1 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
5			Вышивка правого края, 2 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
6			Вышивка правого края, 2 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
7			Вышивка правого края, 3 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
8			Вышивка правого края, 3 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
9			Вышивка правого края, 3 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
10			Вышивка правого края, 4 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
11			Вышивка правого края, 4 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
12			Вышивка правого края, 4 ряд.	2		Практическое заняти	Кабинет № 1	Выполненная работа

						е		
13			Вышивка левого края, 1 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
14			Вышивка левого края, 1 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
15			Вышивка левого края, 2 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
16			Вышивка левого края, 2 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
17			Вышивка левого края, 3 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
18			Вышивка левого края, 3 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
19			Вышивка левого края, 3 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
20			Вышивка левого края, 4 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
21			Вышивка левого края, 4 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
22			Вышивка левого края, 4 ряд.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
23			Оформление рушника мережкой.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
24			Оформление рушника мережкой.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
25			Оформление рушника	2		Практическое	Кабинет	Выполненная

			мережкой.			заняти е	№ 1	работа
26			Оформление рушника мережкой.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
27			Ткачество ковровой дорожки (дерюжки). Подготовка станка.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
28			Ткачество 1-10 рядов.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
29			Ткачество 11-20 рядов.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
30			Ткачество 21-30 рядов.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
31			Ткачество 31-40 рядов.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
32			Ткачество 41-50 рядов.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
33			Ткачество 51-60 рядов.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
34			Ткачество 61-70 рядов.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
35			Ткачество 71-80 рядов.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
36			Гобелен «Кубань», натягивание продольных нитей на станке.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выставк а
37			Ткачество 1-10 рядов.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
38			Ткачество 11-20 рядов.	2		Практи	Кабине	Выполн

						ческое занятие	т № 1	енная работа
39			Ткачество 21-30 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
40			Ткачество 31-40 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
41			Ткачество 41-50 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
42			Ткачество 51-60 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
43			Ткачество 61-70 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
44			Гобелен «Россия». Подготовка станка к работе.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
45			Ткачество 1-10 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
46			Ткачество 11-20 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
47			Ткачество 21-30 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
48			Ткачество 31-40 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
49			Ткачество 41-50 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
50			Ткачество 51-60 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Промежуточная аттестация

51			Ткачество 61-70 рядов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
52			Выставка работ.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка работ
53			Вязание крючком. Образование начальной петли цепочки. Набор петель воздушной цепочкой.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
54			Столбик без накида. Выполнение образца. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
55			Столбик без накида. Выполнение образца. Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
56			Столбик с накидом. Выполнение образца. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
57			Столбик с накидом. Выполнение образца. Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
58			Вязание по кругу столбиками без накида. Прибавление петель. Выполнение образца.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
59			Соединительный столбик. Выполнение образца.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
60			Игольница «Божья коровка». Вязание по кругу. Брюшко.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
61			Игольница «Божья коровка». Вязание по кругу. Спинка.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
62			Игольница «Божья коровка». Оформление изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
63			Вязание по кругу. Коврик. Начало работы.	2		Практическое заняти	Кабинет № 1	Выполненная работа

						е		
64			Вязание по кругу. Коврик. Смена цвета нити. Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
65			Вязание по кругу. Коврик. Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
66			Вязание по кругу. Коврик. Смена цвета нити. Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
67			Вязание по кругу. Коврик. Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
68			Вязание по кругу мотива «Бабушкин квадрат». Выполнение образца. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
69			Бабушкин квадрат. Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
70			Бабушкин квадрат. Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
71			Сумочка в технике «бабушкин квадрат». Выполнение первого мотива. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
72			Выполнение первого мотива. Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
73			Выполнение первого мотива. Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
74			Выполнение второго мотива. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
75			Выполнение второго мотива. Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
76			Выполнение второго мотива. Окончание работы.	2		Практическое	Кабинет	Выполненная

						заняти е	№ 1	работа
77			Выполнение третьего мотива. Начало работы.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
78			Выполнение третьего мотива. Продолжение работы.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
79			Выполнение третьего мотива. Окончание работы.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
80			Выполнение четвертого мотива. Начало работы.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
81			Выполнение четвертого мотива. Продолжение работы.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
82			Выполнение четвертого мотива. Окончание работы.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
83			Выполнение пятого мотива. Начало работы.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
84			Выполнение пятого мотива. Продолжение работы.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
85			Выполнение пятого мотива. Окончание работы.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
86			Соединение мотивов.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
87			Оформление ручки изделия.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
88			Салфетка «Фантазия». Выбор схемы. Начало работы.	2		Практи ческое заняти е	Кабине т № 1	Выполн енная работа
89			Выполнение 1-3 рядов по	2		Практи	Кабине	Выполн

			схеме.			ческое занятие	т № 1	енная работа
90			Выполнение 4-5 рядов по схеме.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
91			Выполнение 6-7 рядов по схеме.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
92			Выполнение 8-9 рядов по схеме.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
93			Выполнение 10-11 рядов по схеме.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
94			Выполнение 12-13 рядов по схеме.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
95			Обвязывание края изделия «рачьим шагом».	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
96			Филейное вязание крючком. Выполнение образца.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
97			Подставка под горячее «Ромашка». Выполнение 1-3 рядов по схеме.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
98			Выполнение 4-5 рядов по схеме.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
99			Выполнение 6-7 рядов по схеме.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
100			Выполнение 8-9 рядов по схеме.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
101			Выполнение 10-11 рядов по схеме.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа

101			Выполнение 12-13 рядов по схеме.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
103			Выполнение 14-15 рядов по схеме.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
104			Выполнение 16-17 рядов по схеме.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
105			Выполнение 18-19 рядов по схеме.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
106			Выполнение 20-21 рядов по схеме.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
107			Выполнение 22-24 рядов по схеме.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
108			Итоговое занятие. Выставка работ.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка работ

2.2 Условия реализации программы

Материально - техническое оснащение:

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие условия: помещение (кабинет) - 40 квадратных метров, качественное электроосвещение, столы и стулья не менее 12 штук, шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий, инструменты и материалы для изготовления кукол (нитки, ткани, ленты, бисер, ножницы), канцелярские принадлежности, наличие природных материалов в должном объеме (соломка, талаш), ткань для вышивки (двунить, канва), мулине, иглы с тупым концом, станки для ткачества гобеленов, достаточное количество пряжи разной фактуры и цветовой гаммы, кисти, краски, деревянные заготовки, ткани разной цветовой гаммы.

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику системы дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Диагностический контроль знаний, умений и навыков учащихся по программе осуществляется в несколько этапов и предусматривает входную, промежуточную и итоговую диагностику.

Для **ознакомительного уровня** обучения предусмотрена входная и промежуточные диагностики.

Входная диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед, наблюдений за деятельностью учащихся с целью выявления уровня развития прикладных навыков на первых занятиях, заполнение диагностической карты для выявления знаний техники безопасности при работе с инструментами.

Промежуточная диагностика проводится в конце каждого полугодия в форме выставки учебных, фотосессии для родителей и заполнения диагностических карт промежуточного контроля.

Для **базового уровня** промежуточная диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед, наблюдений за деятельностью учащихся с целью совершенствования уровня знаний, умений, и навыков.

Промежуточная диагностика проводится в конце каждого полугодия в форме выставки учебных и творческих работ, фотосессии для родителей и заполнения диагностических карт промежуточного контроля.

Для **углублённого уровня** предусмотрена промежуточная диагностика и итоговая форма аттестации.

Промежуточная диагностика проводится в конце полугодия в форме показательного занятия (выставки учебных и творческих работ, фотосессии для родителей) и заполнения диагностических карт промежуточного контроля.

Форма итогового учета знаний: тестовый контроль, представляющий проверку уровня усвоения теоретических знаний и выставка учебных и творческих работ учащихся.

Формы текущего контроля проводятся на каждом занятии:

- самостоятельное творческое выполнение заданий по теме занятия.
- выполнение индивидуальных заданий для участия в конкурсах.
- работа с дидактическими карточками (по изученным темам разделов).
- опрос по темам и наблюдение за деятельностью (например, в форме игры).
- текущая диагностика проводится постоянно в форме наблюдения, опроса по каждой теме.

2.4. Оценочные материалы

Вводная аттестация.

Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места.

Вопрос № 1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

1. Перебрасывать ножницы через стол.
2. Ножницы должны быть с острыми концами.
3. Передавать ножницы кольцами от себя.
4. Использовать ножницы по назначению.
5. Следить за движением лезвий во время работы.
6. Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

Вопрос № 2. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.
1. Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
2. Набирать большое количество клея на кисть.
3. Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
4. Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
5. После работы с клеем руки мыть необязательно.

Вопрос № 4. Выбери четыре правильных ответа при работе с пластилином и глиной.
1. Работу выполнять на подставке или на листе бумаги.
2. Делить пластилин нужно приспособлением для резки пластилина
3. По окончании работы помыть руки.
4. Класть пластилин или глину на рабочий стол.
5. Использовать пластилин или глину не по назначению.
6. по окончании работы убрать оставшийся пластилин в коробку.
Вопрос № 5. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.
1. Для резания бумаги небольшую часть лезвия.
2. Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
3. При работе с канцелярским ножом необязательно быть внимательным.
4. При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Вопрос № 6. Выбери правильные ответы при работе с швейными иглами.
1. Хранить иглы необходимо в подушечке или специальной коробочке.
2. Втыкать иглы в одежду.
3. Можно оставлять иглу на столе.
4. Сломанную иглу просто выбросить в ведро.

Промежуточная аттестация

Диагностическая карта промежуточного контроля № 1.

«Что ты знаешь о народном декоративно-прикладном искусстве?»

1. **Подчеркни слова, обозначающие виды искусства, которые относятся к народному декоративно-прикладному искусству:**

живопись; соломоплетение; графика; гончарство (керамика); ткачество; скульптура; роспись; архитектура; вышивание.

2. **Подчеркни правильный ответ на вопрос.**

Что создают мастера народного декоративно-прикладного искусства?
иллюстрации; предметы быта; картины; скульптуры.

3. **Придумай и нарисуй геометрический или растительный орнамент.**

4. **Назови свое любимое произведение народного декоративно-прикладного искусства.**

Напиши, почему оно тебе нравится. Чем отличаются данные произведения от других? Чем они привлекательны и полезны для людей?_____
_____
_____
_____
_____

5. **Подчеркни только те виды народного декоративно-прикладного искусства, которые тебе знакомы**

(которыми тебе доводилось заниматься**):**

соломоплетение; лепка (керамика); аппликация из соломки; изготовление игрушки; резьба по дереву; бисероплетение; роспись пасхальных яиц; вышивание; роспись, составление узоров, плетение, ткачество.

6. **Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос.**

Как можно охарактеризовать произведения народного декоративно-прикладного искусства?

точность и аккуратность; красота и польза;
оригинальность и неповторимость.

Промежуточная аттестация.

Диагностическая карта промежуточного контроля № 2.

«Народное художественное творчество»

1. **Какие виды декоративно-прикладного творчества вы знаете?**

_____
_____
_____
_____

2. Какие природные материалы используются для плетения изделий народных промыслов?

_____
_____
_____
_____

3. Солому каких злаковых растений используют для аппликации?

_____
_____
_____
_____

4. Назовите центры промыслов традиционной народной игрушки.

_____
_____
_____
_____

5. Какие игровые народные тряпичные куклы вы знаете?

_____
_____
_____
_____

6. Назовите знакомые вам куклы-обереги.

_____
_____
_____
_____

Промежуточная аттестация.

Диагностическая карта промежуточного контроля № 3.

«Основы художественного ремесла»

1. Изготавливая аппликацию:

а) детали склеиваются
б) детали сшиваются
в) детали сколачиваются гвоздями

2. Что можно сделать из соломы?
а) накрыть крышу
б) сделать метлу
в) сделать поделку

3. Правильное название шва для вышивания:
а) «вперёд иголка»
б) «назад иголка»
в) «иголка в сторону»

4. Что такое игольница?
а) подушечка
б) ежиха
в) кактус

5. Как правильно передавать ножницы?
а) кольцами вперед
б) кольцами к себе

6. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону
- Составить композицию
- Вырезать детали
- Наклеить на фон

7. Какие виды швов вы знаете?

1._____
2._____
3._____
4._____

Итоговая аттестация.

Диагностическая карта № 5.

«Традиции народного творчества»

1. Женская фигура – это символ:

А) плодородия б) воды в) солнца

2. Древо жизни в народном представление являлось символом:

А) растительных сил земли б) продолжением рода в) входом в иной мир

3. Какую часть дома человек связывал с землёй:

А) крыша б) клеть в) подклеть

4. Наличники украшают:

А) окно б) дверь в) крыльцо

5. Бревно, венчающее крышу дома:

А) охлупень б) причелина в) жёлоб

6. Что является самым почетным местом в доме:

А) печь б) красный угол в) сундук

7. Как называется мужская лавка в избе:

А) коник б) полавочник в) полати

8. Предмет или изобразительный знак, имеющий охранительное значение:

А) оберег б) образ в) орнамент

9. Деревянный утюг:

А) черпак б) рубель в) туес

10. Что не является элементом прялки:

А) лопасть б) ножка в) ковш

11. Какой цвет в орнаменте русской вышивки был главный:

А) синий б) зелёный в) красный

12. Какая часть одежды не является женской:

А) сарафан б) повязка в) порты

13. Какой краской расписывают гжельские изделия:

А) охрой б) кобальтом в) умброй

14. Основные цвета хохломской росписи:

А) красный б) синий в) черный

15. Какие цветы используют для Городецкой росписи:

А) ромашки б) купавки в) розаны

16. Изделия, изготовленные из природных глин:

А) керамика б) стекло в) бронза

17. Тканый ковер-картина ручной работы:

А) полотнище б) гобелен в) панно

18. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением и во многом определяющее его восприятие:

А) иллюстрация б) композиция в) репродукция

2.5. Методические рекомендации.

Для успешной реализации разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Традиция» **используются различные методические материалы.**

Уровень	Педагогические	Методы обучения	Формы

	технологии		организации занятий
ознакомительный	личностно ориентированная технология, технология сотрудничества, технология игровой деятельности, технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология группового обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.	словесный метод; наглядный метод; практический метод.	беседа, рассказ, объяснение, наглядный показ, практические занятия, самостоятельная работа, выставка.
базовый	личностно ориентированная технология, технология сотрудничества, технология игровой деятельности, технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология группового обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.	словесный метод; наглядный метод; практический метод.	беседа, рассказ, объяснение, наглядный показ, практические занятия, самостоятельная работа, выставка.

углублённый	личностно ориентированная технология, технология сотрудничества, технология игровой деятельности, технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология группового обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.	словесный метод; наглядный метод; практический метод.	беседа, рассказ, объяснение, наглядный показ, практические занятия, самостоятельная работа, выставка.

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения. Программой предусматривается использование методов, обеспечивающих сознательное и прочное усвоение материала. Учебные занятия проводятся как с использование 1-2 методов, так и с помощью комбинирования нескольких.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

Словесный метод. Рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой. В процессе применения словесных методов педагог посредством слова объясняет учащимся материал, а учащиеся посредством слушания, запоминания и осмысления активно его воспринимают и усваивают.

Наглядный метод. Наблюдение, иллюстрации, демонстрации, показ, использование технических средств обучения. Основным источником информации являются наглядные средства, пособия, схемы, таблицы, рисунки, модели.

Практический метод, основан на практической деятельности учащихся, Главное назначение — формирование практических умений и навыков (упражнения, практические работы).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Информационно - рецептивный метод. Суть данного метода состоит в том, что педагог организует разными способами восприятие и осознание информации, а учащийся воспринимает информацию, т.е. осуществляют

рецепцию. Организовать восприятие можно наглядно через: демонстрацию образцов, показ технологии выполнения изделия. Можно словесно через: объяснение педагога, дидактическую игру или сказку.

Репродуктивный метод: учащийся усваивает способы деятельности, содержание и образец которых уже известен, указан педагогом. Задача его воспроизвести полученные знания словесно через рассказ технологии изготовления; практически через показ технологии выполнения.

Частично-поисковый метод: ребенок выполняет лишь отдельные шаги в решении проблемной задачи. Формы проявления данного метода: педагог специальными вопросами направляет мысли ребенка, а он делает выводы по технологии изготовления изделия. Педагог начинает раскрывать логику изготовления, а ребенок предсказывает очередной шаг.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности педагога:

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха, Поощрение (похвала, положительное оценивание отдельных качеств учащегося).

Методы развития познавательного интереса. Стимулирование занимательным материалом творческого поиска.

Методы контроля и самоконтроля. Учет посещаемости. Оценка результатов обучения па каждом занятии. Проверки знания терминологии. Выставки детских творческих работ.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный - организация проблемно-поисков ого или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 5 человек);
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Вакуленко, Е. Г. Изучение и сохранение народного искусства Кубани: к юбилею кафедры народного декоративно-прикладного искусства: буклет. – Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств. – 2013. – 75 с. – ил.

2. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, ил., история, практика / Е. Г. Вакуленко. – Ростов н/д: Феникс, 2007. – 380, [1] с. : и [16] л. ил. – (Высшее образование).
3. Долгова, Виталина. Славянские куклы-обереги своими руками / Виталина Долгова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 93, [2] с.: ил. - (Город мастеров).
4. Лобачевская О. В. Плетение из соломки: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 152с.: ил. - (Золотая библиотека увлечений).
5. Основы художественного ремесла. Вышивка. Кружево. Худож. ткачество. Ручное ковроделие. Худож. роспись тканей. Практ. пособие для руководителей школьных кружков. Под ред. В.А. Барадулина и О.В. Танкус. М., «Просвещение», 1978.-225с. с ил.
6. Сотникова Н. А. Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия / Надежда Сотникова. – М.: Эксмо, 2013. - 192 с. : ил.
7.

Список литературы для родителей

1. Вакуленко Е. Г. Народные мастера Кубани / Вакуленко, Е. Г. – Краснодар: Традиция, 2009. – 144 с.: ил.
2. Крысько Н.А., Нехорошева Г, В. Стильный коллаж: Техника, Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 128с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
3. Сарафанова Н.А. Второе рождение цветка. – М.: Профиздат, 2009.- 104 с., ил.
4. Хоменко В., Никитюк г. Обереги своими руками: украшение и защита вашего дома. Денежные мешочки, домовые, венички, картины[Текст]. – Харьков: книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб ’’Клуб семейного досуга’’», 2010.- 96 с.: ил.
5.

Список литературы для детей

1. Вакуленко Е. Г. Певец кубанской природы:К юбилею художника Фёдора Алексеенко: альбом живописи. – Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 2013. – 36 с., илл. 25с.
2. Хворостухина, С. А. Поделки из природных материалов = ваш дом и природные материалы. Декор и дизайн своими руками / С. А. Хворостухина. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 144 с.: ил.
3. Долгова, Виталина. Славянские куклы-обереги своими руками / Виталина Долгова. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 93, [2] с.: ил. - (Город мастеров).