УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН
(МАУДО ЦДТ МО ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН)

Принята на заседании
Педагогического совета
От «25» мая 2022г.
Протокол № 5

Утверждено
Директор МАУДО ЦДТ
Донских С.Н.
«25» мая 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СУВЕНИР»

Уровень программы: разноуровневая

Срок реализации программы: 3 года: 504 ч. (1 год-144 ч.; 2 год-144 ч.; 3 год-216 ч.)

Возрастная категория: 7-16 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 5755

Автор – составитель:
Крохина Марина Александровна
педагог дополнительного образования

ст. Выселки, 2022 г.

Содержание

1	**Раздел. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**	**3**
1.1	**Пояснительная записка**	**3**
1.2	**Матрица разноуровневой программы**	**7**
1.3	**Цели и задачи программы**	**10**
1.4	**Планируемые результаты**	**12**
1.5	**Содержание программы**	**13**
2	**Раздел 2. Комплекс организационно–педагогических условий, включающих формы аттестации**	**15**
2.1	**Календарный учебный график**	**16**
2.2	**Условия реализации программы**	**31**
2.3	**Формы аттестации**	**32**
2.4	**Оценочные материалы**	**32**
2.5	**Методические рекомендации**	**36**
2.6	**Список литературы**	**39**

Раздел№ 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка

Перемены, происходящие в современном образовании, выдвигают в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Для всестороннего развития ребёнка необходимо развивать его умственные, физические и творческие способности. Чем раньше будут определены его интересы и склонности, и начнется творческое воспитание детей, тем лучше они реализуются в будущем.

Программа «Сувенир» поможет реализовать потребность учащихся в творчестве, проявить фантазию и креативность при изготовлении изделий. Используя простые материалы и разные техники исполнения, создать эксклюзивные работы. В современном обществе все большую популярность набирают изделия, сделанные своими руками. Предметы интерьера, подарки, игрушки, сувениры – это неполный список творческих идей, которые можно реализовать в процессе обучения.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир» художественная и заключается в практическом освоении разных техник для изготовления сувениров и подарков.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утверждённый 07 декабря 2018 года;
6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее - Приказ №196);
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного

обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей от5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.;
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;
13. Приложения к письму министерства образования и науки Краснодарского края 0т 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ дистанционного обучения»;
14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалёвой И. А., канд. пед. наук, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования Краснодарского края от 2020 г.;
15. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Выселковский район.

Программа составлена с учётом интересов, возрастных особенностей детей и учебно-материальной базы учреждения.

Программа составлена с учётом интересов, возрастных особенностей детей и учебно-материальной базы учреждения.

Вариативность разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир» для учащегося заключается в выборе полного курса обучения или интересующего раздела, в зависимости от личных предпочтений, возраста, способностей.

Новизна программы заключается в том, что она является разноуровневой и, каждый уровень составлен соответственно возрасту и

построен по принципу «от простого к сложному». Пройдя один уровень обучения, ребенок может продолжить обучение на следующем уровне.

Актуальность определяется потребностью вторичного использования предметов. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве.

Актуальность программы ещё и в том, что обеспечивает занятость учащихся в свободное время.

Педагогическая целесообразность: Данная программа педагогически целесообразна, так как способствует развитию у учащихся творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. В программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Обучаясь по данной программе, учащиеся научатся мастерить различные сувениры из доступных материалов, а так же смогут изучить композицию, развить гармонию цветового решения, принимать участие в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

Отличительные особенности программы. Программа включает в себя практическое освоение различных техник и приемов художественного оформления, развитие мелкой моторики. Развитие видения нестандартного применения обычных предметов и материалов.

Программа является **разноуровневой.**

Ознакомительный уровень предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации учебного процесса, минимальную сложность учебных заданий.

Базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний и их применение для реализации творческих заданий.

Углублённый уровень подразумевает закрепление полученных знаний, умений и навыков и выполнение более сложных работ в рамках содержательно - тематического направления программы. Результатом освоения программы является участие учащихся в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

Программа содержит **признаки разноуровневости.**

1. Наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им результатов
2. Программа оснащена оценочными материалами промежуточной аттестации учащихся для каждого уровня.
3. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте 7-16 лет.

Программа может быть адаптирована.

7-10 лет - младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств — легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Он приобретает чувство собственного достоинства и хочет, чтобы его уважали.

Учение для него — значимая деятельность. Приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни.

Однако нужно учитывать, что возросшая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной высокая утомляемость.

В этот период жизнь во всем ее разнообразии, не иллюзорная и фантастическая, а самая настоящая, реальная, всегда нас окружающая – вот что возбуждает его деятельность. В этом периоде ребенок мало-помалу покидает иллюзорный мир. Ребенок тяготеет к реальной жизни. Он уже не мистик и мечтатель. Он – реалист.

11-13 лет средний школьный возраст. Восприятие подростка более целенаправленно, планомерно и организованно, чем восприятие младшего школьника. Иногда оно отличается тонкостью и глубиной, а иногда, как заметили психологи, поражает своей поверхностностью. Определяющее значение имеет отношение подростка к наблюдаемому объекту. Неумение связывать восприятие окружающей жизни с учебным материалом — характерная особенность учеников среднего школьного возраста.

Характерная черта внимания среднего школьного возраста — его специфическая избирательность: интересные занятия или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале или явлении. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной непроизвольного переключения внимания. Оправдывает себя такая организация учебно-воспитательного процесса, когда у подростков нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела.

14-16 лет - подростковый возраст. В этот период подросток стремится утвердиться в позиции взрослого, почувствовать себя самостоятельным и уверенным в себе. В этом возрасте формируется зачатки мировоззрения и связанного с ним мироощущения. Подросток стремится не только больше знать, но и уметь. Стремление к взрослости часто приводит подростка к поиску собственного образа жизни и деятельности. Проявляется повышенная активность действовать. В этот период главной чертой является самовыражение и самораскрытие.

В этом возрасте у детей начинают формироваться мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-синтетическая функция коры. Развивается логическая память и

теоретическое мышление. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны, проявляют склонность к подражательству.

Поэтому обучаясь по данной программе, учащийся имеет возможность воспроизвести задуманное педагогом, а так же внести свои изменения в образец.

Форма обучения: очная, очно-дистанционная.

Режим занятий:

1 год - 2 учебных часа 2 раз в неделю, перемена 10 минут;

2 год - 2 учебных часа 2 раз в неделю, перемена 10 минут;

3 год - 2 учебных часа 3 раз в неделю, перемена 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

1. Многообразие видов деятельности учащихся.

2. Возможность альтернативных решений и вариативность способов решения творческих задач.

3. Усвоение общих способов художественной декоративно-прикладной деятельности и, соответственно, выделение в содержании обучения основных видов деятельности, типовых задач и конкретных, частных ситуаций в качестве средств их усвоения и решения.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:

1 год обучения (**ознакомительный)** - 144 часа;

2 год обучения (**базовый)** - 144 часов;

3 год обучения (**углублённый)** - 216 часов.

срок освоения программы – три года.

Срок реализации 3 года.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1 год: 2 учебных часа 2 раза в неделю, перемена 10 минут;

2 год: 2 учебных часа 2 раза в неделю, перемена 10 минут;

3 год: 2 учебных часа 3 раза в неделю, перемена 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Группа формируется из числа заинтересованных детей в определенные сроки. Занятия групповые. Образовательный процесс личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, диалогового обучения, направлен на формирование у учащихся мотивации к познанию и реализации задуманных идей.

1.2. Матрица разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уро вни	Критерии	Формы и методы диагност ики	Формы и методы работы	Результаты	Методическ ая копилка модифицир ованных знаний

Ознакомительный	**Предметные:** - дать учащимся представление об аппликации и способах изготовления сувениров посредством аппликации. - познакомить с искусством изготовления работ из текстиля; - познакомить с основами изготовления игрушек. **Матапредметные:** - научить приемам и навыкам в изготовлении подарков из бумаги; - получить навыки работы с тканью; - развить творческие способности учащихся при выполнении игрушек. **Личностные:** - воспитать аккуратность, взаимопомощь при выполнении работы.	Наблюдение, практические занятия, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая деффференциация	**Предметные:** - имеют представление об аппликации и способах изготовления сувениров посредством аппликации. - ознакомленны с искусством изготовления работ из текстиля; - знают основы изготовления игрушек. **Матапредметные:** - знают приемы и навыки в изготовлении подарков из бумаги; - получили навыки работы с тканью; - развили творческие способности учащихся при выполнении игрушек. **Личностные:** - привиты аккуратность, взаимопомощь при выполнении работы.	Опросный лист. «Что ты знаешь о декоративно-прикладном искусстве?» Индивидуальное собеседование с педагогом, дифференцированное задание. Выполнение работ по технологическим картам с подсказкой или самостоятельно.

Базовый	**Предметные:** - ознакомить учащихся с современными видами творчества (Кардмейкинг). - изучить цветовые сочетания в работе с тканью; - продолжить изучение приемов и техник при изготовлении игрушек. **Матапредметные:** - совершенствовать приемы и навыки работы с бумагой; - научить гармонии цветовых решений в работе с тканью; - практически применять полученные знания. **Личностные:** - совершенствовать навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени.	Тестирование, наблюдение, собеседование практические занятия, анализ практических работ,	Технология оценивая, проблемно-диалогическая технология	**Предметные:** - ознакомлены с современными видами творчества (Кардмейкинг). - изучили цветовые сочетания в работе с тканью; - продолжают изучение приемов и техник при изготовлении игрушек. **Матапредметные:** - совершенствованы приемы и навыки работы с бумагой; - получили знания в гармонии цветовых решений в работе с тканью; - научились практически применять полученные знания. **Личностные:** - усовершенствовали навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени.	Диагностическая карта промежуточного контроля. «Декоративно-прикладное творчество» Индивидуальное собеседование с педагогом, дифференцированное задание. Выполнение работ по технологическим картам с подсказкой или самостоятельно.

Углублённый	**Предметные:** - расширить знания учащихся о современных видах творчества (Скрапбукинг). - закрепить и углубить знания в цветоведении и технических приемах в работе с текстилем. - совершенствовать техники изготовления игрушек. **Матапредметные:** - применять основы композиции в изготовлении работ в технике скрапбукинг; - использовать разные материалы и техники для гармоничной стилизации образа игрушки; **Личностные:** - обучить работать в коллективе, научить экономному отношению к используемым материалам.	Тестирование, наблюдение, организация самостоятельных работ, анализ практических работ		**Предметные:** - расширили знания о современных видах творчества (Скрапбукинг). - закрепили и углубили знания в цветоведении и технических приемах в работе с текстилем. - усовершенствовали техники изготовления игрушек. **Матапредметные:** - применяют основы композиции в изготовлении работ в технике скрапбукинг; - используют разные материалы и техники для гармоничной стилизации образа игрушки; **Личностные:** - могут работать в коллективе, умеют экономно относиться к используемым материалам.	Итоговый тест «Основы художественного ремесла» Индивидуальное собеседование с педагогом, дифференцированное задание. Выполнение работ по технологическим картам с подсказкой или самостоятельно. Выполнение индивидуальных работ.

1.3. Цели и задачи

Цель: Научить учащихся изготавливать подарки и сувениры, используя разные техники и креативные приемы для выполнения работ.

1 год обучения (ознакомительный):

Цель: Раскрыть креативное мышление учащегося и развить его в процессе изготовления сувениров и подарков.

Задачи:

Предметные:

- дать учащимся представление об аппликации и способах изготовления сувениров посредством аппликации.
- познакомить с искусством изготовления работ из текстиля;
- познакомить с основами изготовления игрушек.

Матапредметные:

- научить приемам и навыкам в изготовлении подарков из бумаги;
- получить навыки работы с тканью;
- развить творческие способности учащихся при выполнении игрушек.

Личностные:

- воспитать аккуратность, взаимопомощь при выполнении работы.

2 год обучения (базовый):

Цель: Расширить познания в современных видах творчества.

Задачи:

Предметные:

- ознакомить учащихся с современными видами творчества (Кардмейкинг).
- изучить цветовые сочетания в работе с тканью;
- продолжить изучение приемов и техник при изготовлении игрушек.

Матапредметные:

- совершенствовать приемы и навыки работы с бумагой;
- научить гармонии цветовых решений в работе с тканью;
- практически применять полученные знания.

Личностные:

- совершенствовать навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени.

3 год обучения (углублённый):

Цель: Совершенствовать знания, умения и навыки, полученные в ходе творческой деятельности.

Задачи:

Предметные:

- расширить знания учащихся о современных видах творчества (Скрапбукинг).
- закрепить и углубить знания в цветоведении и технических приемах в работе с текстилем.
- совершенствовать техники изготовления игрушек.

Матапредметные:

- применять основы композиции в изготовлении работ в технике скрапбукинг;

- использовать разные материалы и техники для гармоничной стилизации образа игрушки;

Личностные:

- обучить работать в коллективе, научить экономному отношению к используемым материалам.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы:

1 год обучения (ознакомительный):

Предметные:

- имеют представление об аппликации и способах изготовления сувениров посредством аппликации.
- ознакомленны с искусством изготовления работ из текстиля;
- знают основы изготовления игрушек.

Матапредметные:

- знают приемы и навыки в изготовлении подарков из бумаги;
- получили навыки работы с тканью;
- развили творческие способности учащихся при выполнении игрушек.

Личностные:

- привиты аккуратность, взаимопомощь при выполнении работы.

2 год обучения (базовый):

Предметные:

- ознакомлены с современными видами творчества (Кардмейкинг).
- изучили цветовые сочетания в работе с тканью;
- продолжают изучение приемов и техник при изготовлении игрушек.

Матапредметные:

- совершенствованы приемы и навыки работы с бумагой;
- получили знания в гармонии цветовых решений в работе с тканью;
- научились практически применять полученные знания.

Личностные:

- усовершенствовали навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени.

3 год обучения (углублённый):

Предметные:

- расширили знания о современных видах творчества (Скрапбукинг).
- закрепили и углубили знания в цветоведении и технических приемах в работе с текстилем.
- усовершенствовали техники изготовления игрушек.

Матапредметные:

- применяют основы композиции в изготовлении работ в технике скрапбукинг;

- используют разные материалы и техники для гармоничной стилизации образа игрушки;

Личностные:

- могут работать в коллективе, умеют экономно относиться к используемым материалам.

1.5. Содержание программы

Учебный план 1 год обучения (ознакомительный):

№	Тема	Количество часов			
		Групповые занятия			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	**Водная аттестация**
2.	Бумагопластика (Аппликация)	46	1	45	**Выставка**
3.	Текстильные сувениры	46	1	45	**Выставка**
4.	Игрушки своими руками	48	1	47	**Выставка**
5.	Итоговое занятие	2		2	**Промежуточная аттестация**
Итого		144	4	140	

Содержание программы

1. **Вводное занятие.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

2. **Бумагопластика.**

Теория: История возникновения бумаги.

Практика: Аппликация «Лужок», «На пруду», «Осень», «Осеннее дерево», «Осень в банке». Открытки «Для бабушки!», «Любимой мамочке!», «С днем народного единства!». Объемная аппликация «Мишка», «Лисенок», «Левушка», «Сова», «Единорог», «Мышка», «Енот». Панно «Воздушные шары», «Топиарий», «Зимнее дерево», «Зима в банке». Новогодние сувениры «Шар», «Домик», «Дед Мороз», «Снеговик».

3. **Текстильные сувениры.**

Теория: виды тканей.

Практика: Цветок из ткани, Роза из органзы, Брошь «Подснежники», Брошь «Винтажная». Игольницы «Шляпка» и «Тыковка». Заколки «Мак» и «Букет».

4.Игрушки своими руками.

Теория: основы изготовления игрушек.
Практика: игрушки текстильные – «Снеговик», «Снегирь», «Мишка», «Котенок».
Игрушки крючком – « Божья коровка», «Грибок», «Совушка».

2 год обучения (базовый):

№	Тема	Количество часов			
		Групповые занятия			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Бумагопластика (Кардмейкинг).	48	1	47	**Выставка**
3.	Текстильные сувениры	44	1	43	**Выставка**
4.	Игрушки своими руками	48	1	47	**Выставка**
5.	Итоговое занятие	2		2	**Промежуточная аттестация**
Итого		144	4	140	

Содержание программы

1. **Вводное занятие.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

2. **Бумагопластика (Кардмейкинг)**

Теория: Кардмейкинг – современный вид творчества.
Практика: Открытки - «Поздравляю!», «Осень золотая!», «Любимому учителю!», «Любимой бабушке!», «Шоколадница». Топпер - «Все будет хорошо!», «Хорошего настроения!»
Новогодняя игрушка «Домик», «Звезда», «Шар», «Варежка».

3. **Текстильные сувениры.**

Теория: цветоведение.
Практика: Саше «Лаванда», украшение для волос «Фантазия», брелок для сумки «Домик». Прихватки «Бабочка» и «Яблоко». Панно «Девушка» и «Море».

4. **Игрушки своими руками.**

Теория: виды декоративных швов.
Практика: игрушки текстильные – «Мышка», «Медвежонок», «Зайка», «Слоник».
Игрушки крючком – «Кот Тимофей», «Топтыжка», «Совунья».

5. **Итоговое занятие.**

3 год обучения (углублённый):

№	Тема	Количество часов			
		Групповые занятия			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Бумагопластика (Скрапбукинг)	46	1	45	**Выставка**
3.	Текстильные сувениры	46	1	45	**Выставка**
4.	Игрушки своими руками	120	1	47	**Выставка**
5.	Итоговое занятие	2		2	**Итоговая аттестация**
Итого		216	4	212	

1. **Вводное занятие.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

2. **Бумагопластика (Скрапбукинг)**

Теория: Скрапбукинг-современный вид творчества.
Практика: «Мэджик-бокс» для девочки, «Мэджик-бокс» для мальчика. Мини-альбом для девочки. Мини-альбом для мальчика. Фотоальбом «Шебби-шик». Тематический набор в стиле «Симпанк».

3. **Текстильные сувениры**

Теория: Цветоведение.
Практика: Декоративное украшение «Домик», «Грибок». Текстильный сувенир-игольница «Улитка»**.**

4. **Игрушки своими руками**

Теория: Какие бывают ткани?
Практика:
Игрушка «Зайчик». Кукла тильда «Стефания».
Подвижная кукла «Ангел».
Вязаная игрушка «Мишка Тема». Вязаная игрушка ежик «Бусик». Вязаная кукла «Глаша».

5. **Итоговое занятие.**

Раздел 2. Комплекс организационно–педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1. Календарно-учебный график

1 год обучения (ознакомительный)

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	Фактически					Отделение «Криница»	
1			Инструктаж по технике безопасности.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
2			Аппликация «Лужок»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
3			Аппликация «На пруду»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
4			Аппликация «Осень»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
5			Аппликация «Осеннее дерево»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
6			Аппликация «Осень в банке»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
7			Открытки «Для бабушки!»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
8			Открытки «Любимой мамочке!»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
9			Открытки «С днем народного единства!»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
10			Объемная аппликация «Мишка»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
11			Объемная аппликация «Лисенок»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
12			Объемная аппликация «Левушка»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
13			Объемная аппликация	2		Практическое	Кабинет	Выполненная

			«Сова»			занятие	№ 1	работа
14			Объемная аппликация «Единорог»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
15			Объемная аппликация «Мышка»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
16			Объемная аппликация «Енот»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
17			Панно «Воздушные шары»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
18			Панно «Топиарий»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
19			Панно «Зимнее дерево»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
20			Панно «Зима в банке»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
21			Новогодний сувенир «Шар»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
22			Новогодний сувенир «Домик»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
23			Новогодний сувенир «Дед Мороз»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
24			Новогодний сувенир «Снеговик». Выставка работ.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа Выставка
25			Цветок из ткани. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
26			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
27			Роза из органзы. Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
28			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
29			Брошь «Подснежники». Начало работы.	2		Практическое	Кабинет	Выполненная

						занятие	№ 1	работа
30			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
31			Брошь «Винтажная». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
32			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
33			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
34			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
35			Игольница «Шляпка». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
36			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка работ
37			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
38			Игольница «Тыковка». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
39			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
40			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
41			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
42			Заколка «Мак». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
43			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
44			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
45			Заколка «Букет».	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
46			Продолжение работы.	2		Практическое	Кабинет	Выполненная

						занятие	№ 1	работа
47			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
48			Текстильная игрушка «Снеговик». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
49			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
50			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
51			Текстильная игрушка «Снегирь». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
52			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
53			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
54			Текстильная игрушка «Мишка». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
55			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
56			Текстильная игрушка «Котенок». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
57			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
58			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
59			Вязание крючком. Воздушные петли.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
60			Столбик без накида, вязание по кругу.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
61			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
62			Столбик с накидом, вязание по кругу.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
63			Продолжение работы.	2		Практическое	Кабинет	Выполненная

						занятие	№ 1	работа
64			Оформление «Божьей коровки»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
65			Игрушка крючком «Грибок». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
66			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
67			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
68			Игрушка - сумочка «Совушка». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
69			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
70			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
71			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
72			Итоговое занятие.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка работ

2 год обучения (базовый):

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	Фактически					Отделение «Криница»	
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Открытка «Поздравляю!» Изготовление основы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
2			Изготовление декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
3			Сборка открытки.	2		Практическое	Кабинет № 1	Выполненная

						занятие		работа
4			Открытка «Любимому учителю!» Изготовление основы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
5			Изготовление декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
6			Сборка открытки.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
7			Открытка «Осень золотая!» Изготовление основы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
8			Изготовление декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
9			Сборка открытки.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
10			Открытка «Любимой бабушке!» Изготовление основы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
11			Изготовление декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
12			Сборка открытки.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
13			Открытка «Шоколадница». Изготовление основы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
14			Изготовление декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
15			Сборка открытки.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
16			Топпер - «Все будет хорошо!»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
17			Топпер - «Хорошего настроения!»	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
18			Новогодняя игрушка «Домик». Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
19			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа

20			Новогодняя игрушка «Звезда». Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
21			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
22			Новогодняя игрушка «Шар». Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
23			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
24			Новогодняя игрушка «Варежка». Изготовление основы и декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
25			Сборка изделия. Выставка работ.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
26			Саше «Лаванда». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
27			Саше «Лаванда». Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
28			Саше «Лаванда». Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
29			украшение для волос «Фантазия» Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
30			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
31			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
32			Брелок для сумки «Домик». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
33			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
34			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выстав-ка работ
35			Прихватка «Яблоко». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
36			Продолжение работы.	2		Практическое	Кабинет № 1	Выставка

						занятие		работ
37			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
38			Прихватка «Бабочка». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
39			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
40			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
41			Панно «Девушка». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
42			Выполнение декоративных элементов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
43			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
44			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
45			Панно «Море». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
46			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
47			Окончание работы. Выставка работ.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
48			Текстильная игрушка «Мышка». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
49			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
50			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
51			Текстильная игрушка «Медвежонок». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
52			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
53			Окончание работы.	2		Практич	Кабинет	Выпол

						еское занятие	№ 1	ненная работа
54			Текстильная игрушка «Зайка». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
55			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
56			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
57			Текстильная игрушка «Слоник». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
58			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
59			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
60			Вязаная игрушка «Кот Тимофей». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
61			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
62			Выполнение декоративных элементов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
63			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
64			Вязаная игрушка «Топтыжка». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
65			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
66			Выполнение декоративных элементов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
67			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
68			Вязаная игрушка «Совунья». Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
69			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
70			Выполнение декоративных	2		Практич	Кабинет	Выпол

			элементов.			еское занятие	№ 1	ненная работа
71			Окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
72			Итоговое занятие.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка работ

3 год обучения (углублённый):

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	Фактически					Отделение «Криница»	
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Скрапбукинг – современный вид творчества.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Промежуточная аттестация
2			«Мэджик-Бокс» для девочки. Изготовление основы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
3			Изготовление декоративных элементов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
4			Оформление работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
5			«Мэджик-Бокс» для мальчика. Изготовление основы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
6			Изготовление декоративных элементов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
7			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
8			Мини-альбом для девочки. Изготовление страниц.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
9			Изготовление декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа

10			Декорирование страниц.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
11			Сборка альбома.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
12			Мини-альбом для мальчика. Изготовление страниц.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
13			Изготовление декора.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
14			Декорирование страниц.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
15			Сборка альбома.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
16			Фотоальбом «Шебби-шик». Подготовка деталей.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
17			Выполнение обложки.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
18			Оформление страниц для альбома.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
19			Подготовка декоративных элементов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
20			Сборка альбома.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
21			Декорирование обложки.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
22			Тематический набор в стиле «Симпанк». Бирка.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
23			Топпер в стиле «Симпанк».	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
24			Открытка-купюрница в стиле «Симпанк». Выставка работ.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
25			Игрушка «Зайчик». Выбор ткани, раскрой изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
26			Пошив головы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа

27			Пошив туловища.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
28			Пошив ручек.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
29			Пошив ножек.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
30			Пошив ушек.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
31			Изготовление декоративных элементов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
32			Оформление изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
33			Текстильный сувенир «Домик». Выбор ткани, раскрой изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
34			Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
35			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
36			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка
37			Декорирование.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
38			Текстильный сувенир «Грибок». Выбор ткани, раскрой изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
39			Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
40			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
41			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
42			Декорирование.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
43			Текстильный сувенир-игольница «Улитка». Выбор ткани, раскрой	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа

			изделия.					
44			Начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
45			Продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
46			Сборка изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
47			Декорирование.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
48			Игрушка «Зайчик».Выбор ткани. Раскрой изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
49			Пошив головы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
50			Пошив туловища.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Промежуточная аттестация
51			Пошив ручек.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
52			Пошив ножек.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка работ
53			Пошив ушек.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
54			Сборка игрушки.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
55			Кукла тильда «Стефания». Выбор ткани. Раскрой изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
56			Пошив головы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
57			Пошив туловища.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
58			Пошив ручек.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
59			Пошив ножек.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
60			Сборка куклы.	2		Практич	Каби	Выполнен

						еское занятие	нет № 1	ная работа
61			Оформление волос.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
62			Раскрой и пошив платья.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
63			Изготовление декоративных элементов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
64			Оформление изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
65			Кукла «Ангел». Выбор ткани. Раскрой изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
66			Пошив головы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
67			Пошив туловища.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
68			Пошив ручек.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
69			Пошив ножек.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
70			Пошив крылышек.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
71			Сборка куклы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
72			Оформление волос.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
73			Раскрой и пошив платья.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
74			Изготовление декоративных элементов.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
75			Оформление изделия.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
76			Вязаная игрушка «Мишка Тема». Вязание головы, начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
77			Вязание головы, окончание	2		Практич	Каби	Выполнен

			работы.			еское занятие	нет № 1	ная работа
78			Вязание тела, начало работы.	2		Практич еское занятие	Каби нет № 1	Выполнен ная работа
79			Вязание тела.	2		Практич еское занятие	Каби нет № 1	Выполнен ная работа
80			Вязание правой лапки.	2		Практич еское занятие	Каби нет № 1	Выполнен ная работа
81			Вязание левой лапки.	2		Практич еское занятие	Каби нет № 1	Выполнен ная работа
82			Вязание правой задней лапки.	2		Практич еское занятие	Каби нет № 1	Выполнен ная работа
83			Вязание левой задней лапки.	2		Практич еское занятие	Каби нет № 1	Выполнен ная работа
84			Сборка игрушки.	2		Практич еское занятие	Каби нет № 1	Выполнен ная работа
85			Вязаная игрушка ежик «Бусик». Вязание головы.	2		Практич еское занятие	Каби нет № 1	Выполнен ная работа
86			Вязание тела, начало работы.	2		Практич еское занятие	Каби нет № 1	Выполнен ная работа
87			Вязание тела, окончание работы.	2		Практич еское занятие	Каби нет № 1	Выполнен ная работа
88			Вязание правой лапки.	2		Практич еское занятие	Каби нет № 1	Выполнен ная работа
89			Вязание левой лапки.	2		Практич еское занятие	Каби нет № 1	Выполнен ная работа
90			Вязание правой задней лапки.	2		Практич еское занятие	Каби нет № 1	Выполнен ная работа
91			Вязание левой задней лапки.	2		Практич еское занятие	Каби нет № 1	Выполнен ная работа
92			Сборка игрушки.	2		Практич еское занятие	Каби нет № 1	Выполнен ная работа
93			Оформление иголок.	2		Практич еское занятие	Каби нет № 1	Выполнен ная работа
94			Оформление работы.	2		Практич	Каби	Выполнен

						еское занятие	нет № 1	ная работа
95			Вязаная кукла «Глаша». Вязание головы, начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
96			Вязание головы, окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
97			Вязание тела, начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
98			Вязание тела, продолжение работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
99			Вязание тела, окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
100			Вязание правой руки.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
101			Вязание левой руки.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
101			Вязание правой ноги.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
103			Вязание левой ноги.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
104			Сборка куклы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
105			Вязание платья для куклы, начало работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
106			Вязание платья для куклы, окончание работы.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
107			Оформление лица, волос.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выполненная работа
108			Итоговое занятие.	2		Практическое занятие	Кабинет № 1	Выставка работ

2.2. Условия реализации программы

Условия реализации программы: помещение (кабинет) - 40 квадратных метров, качественное электроосвещение, столы и стулья не

менее 12 штук, шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий. Инструменты и материалы для изготовления сувениров (нитки, ткани, ленты, бисер, ножницы). Наличие природных материалов в должном объеме (шишки, семена, косточки, веточки). Салфетки, декупажные карты, клей, кисти. Цветная бумага, цветной картон, пластилин. Бумага для скрапбукинга. Пряжа разной фактуры, ткани разной цветовой гаммы и фактуры, швейные принадлежности, выкройки, лекала.

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику системы дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Вводная аттестация.

Промежуточные аттестации.

Итоговая аттестация.

2.4. Оценочные материалы

Вводная аттестация.

Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места.

Вопрос № 1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.
1. Перебрасывать ножницы через стол.
2. Ножницы должны быть с острыми концами.
3. Передавать ножницы кольцами от себя.
4. Использовать ножницы по назначению.
5. Следить за движением лезвий во время работы.
6. Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

Вопрос № 2. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.
1. Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
2. Набирать большое количество клея на кисть.
3. Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
4. Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
5. После работы с клеем руки мыть необязательно.

Вопрос № 4. Выбери четыре правильных ответа при работе с пластилином и глиной.
1. Работу выполнять на подставке или на листе бумаги.
2. Делить пластилин нужно приспособлением для резки пластилина
3. По окончании работы помыть руки.
4. Класть пластилин или глину на рабочий стол.
5. Использовать пластилин или глину не по назначению.
6. по окончании работы убрать оставшийся пластилин в коробку.
Вопрос № 5. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.
1. Для резания бумаги небольшую часть лезвия.
2. Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
3. При работе с канцелярским ножом необязательно быть внимательным.
4. При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Вопрос № 6. Выбери правильные ответы при работе с швейными иглами.
1. Хранить иглы необходимо в подушечке или специальной коробочке.
2. Втыкать иглы в одежду.
3. Можно оставлять иглу на столе.
4. Сломанную иглу просто выбросить в ведро.

Вводная аттестация. Опросный лист.

«Что ты знаешь о декоративно-прикладном искусстве?»

1. Аппликация из цветной бумаги.
а) детали склеиваются
б) детали сшиваются
в) детали сколачиваются гвоздями
2. Что можно сделать из соломы?
а) накрыть крышу
б) сделать метлу
в) сделать поделку
3. Швы для вышивания.
а) «вперёд иголка»
б) «назад иголка»
в) «иголка в сторону»
4. Что такое игольница?
а) подушечка
б) ежиха
в) кактус
5. Как можно размягчить пластилин?
а) разогреть на батарее

б) разогреть на солнце
в) разогреть теплом своих рук

6. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед
б) кольцами к себе

7. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- *Разметить детали по шаблону*
- *Составить композицию*
- *Вырезать детали*
- *Наклеить на фон*

Промежуточная аттестация. Диагностическая карта промежуточного контроля.

«Декоративно-прикладное творчество»

1. Укажите, что относится к природным материалам:

а) листья;
б) желуди;
в) цветы;
г) бумага;
д) плоды;
е) семена;
ж) кора;
з) ткань;
и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

а) не ломать деревья;
б) не мусорить;
в) громко разговаривать;
г) не рвать редкие растения.

3. Что вы понимаете под "аппликацией"?

а) выравнивание;
б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

4. Как называется предварительный набросок?

а) эскиз;
б) аппликация;
в) сюжет.

5. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

а) эскиз;
б) аппликация;
в) композиция.

5. Что такое фон?

а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
б) цветовая гамма.

6. Мастер, делающий посуду из глины – это:

а) гончар;
б) архитектор;
в) скульптор;
г) повар.

Итоговая аттестация. Итоговый тест.

«Основы художественного ремесла»

1. **Какое утверждение верно?**
   а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
   б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.
2. **Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов.**

Этот инструмент нельзя оставлять на столе, втыкать в одежду, во время работы с ним нельзя отвлекаться, хранить его нужно вместе с нитью.
Назовите этот инструмент: _____

3. **Оригами – это**

а) блюдо японской кухни.
б) техника складывания фигур из бумаги.
в) японская национальная кухня.

4. **Пластилин – это**

а) сорт глины.
б) материал созданный человеком.
в) природный материал
г) строительный материал

5. **Как можно украсить игольницу? Выбери правильный ответ.**

а) вышивкой, б) пайетками, в) аппликацией из бумаги, г) термоаппликацией, д) кружевами.

6**. Процесс получения ткани из ниток путем их переплетения называется:**

а) прядением;
б) ткачеством;
в) отделкой;
г) вязанием.

7. **Для какой из этих тканей требуется более горячий утюг:**

а) хлопок;

б) шерсть;
в) шелк;
г) лен.

8. **К ручным украшающим швам относятся:**

а) тамбурный;
б) стебельчатый;
в) обтачной;
г) петельный.

2.5. Методические рекомендации.

Для успешной реализации разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир» **используются различные методические материалы.**

Уровень	Педагогические технологии	Методы обучения	Формы организации занятий
ознакомительный	личностно ориентированная технология, технология сотрудничества, технология игровой деятельности, технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология группового обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.	словесный метод; наглядный метод; практический метод.	беседа, рассказ, объяснение, наглядный показ, практические занятия, самостоятельная работа, выставка.

базовый	личностно ориентированная технология, технология сотрудничества, технология игровой деятельности, технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология группового обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.	словесный метод; наглядный метод; практический метод.	беседа, рассказ, объяснение, наглядный показ, практические занятия, самостоятельная работа, выставка.

углублённый	личностно ориентированная технология, технология сотрудничества, технология игровой деятельности, технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология группового обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.	словесный метод; наглядный метод; практический метод.	беседа, рассказ, объяснение, наглядный показ, практические занятия, самостоятельная работа, выставка.

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения. Программой предусматривается использование методов, обеспечивающих сознательное и прочное усвоение материала. Учебные занятия проводятся как с использование 1-2 методов, так и с помощью комбинирования нескольких.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

Словесный метод. Рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой. В процессе применения словесных методов педагог посредством слова объясняет учащимся материал, а учащиеся посредством слушания, запоминания и осмысления активно его воспринимают и усваивают.

Наглядный метод. Наблюдение, иллюстрации, демонстрации, показ, использование технических средств обучения. Основным источником информации являются наглядные средства, пособия, схемы, таблицы, рисунки, модели.

Практический метод, основан на практической деятельности учащихся, Главное назначение — формирование практических умений и навыков (упражнения, практические работы).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Информационно - рецептивный метод. Суть данного метода состоит в том, что педагог организует разными способами восприятие и осознание информации, а учащийся воспринимает информацию, т.е. осуществляют рецепцию. Организовать восприятие можно наглядно через: демонстрацию образцов, показ технологии выполнения изделия. Можно словесно через: объяснение педагога, дидактическую игру или сказку.

Репродуктивный метод: учащийся усваивает способы деятельности, содержание и образец которых уже известен, указан педагогом. Задача его воспроизвести полученные знания словесно через рассказ технологии изготовления; практически через показ технологии выполнения.

Частично-поисковый метод: ребенок выполняет лишь отдельные шаги в решении проблемной задачи. Формы проявления данного метода: педагог специальными вопросами направляет мысли ребенка, а он делает выводы по технологии изготовления изделия. Педагог начинает раскрывать логику изготовления, а ребенок предсказывает очередной шаг.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности педагога:

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха, Поощрение (похвала, положительное оценивание отдельных качеств учащегося).

Методы развития познавательного интереса. Стимулирование занимательным материалом творческого поиска.

Методы контроля и самоконтроля. Учет посещаемости. Оценка результатов обучения па каждом занятии. Проверки знания терминологии. Выставки детских творческих работ.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный - организация проблемно-поисков ого или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 5 человек);
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.

2. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.

3. Трофимова М.В., Тарабанина Т.И. И учеба и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997.

4. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010

5. Долгова, Виталина. Славянские куклы-обереги своими руками / Виталина Долгова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 93, [2] с.: ил. - (Город мастеров).

6. Лобачевская О. В. Плетение из соломки: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 152с.: ил. - (Золотая библиотека увлечений).

7. Основы художественного ремесла. Вышивка. Кружево. Худож. ткачество. Ручное ковроделие. Худож. роспись тканей. Практ. пособие для руководителей школьных кружков. Под ред. В.А. Барадулина и О.В. Танкус. М., «Просвещение», 1978.-225с. с ил.

8. Сотникова Н. А. Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия / Надежда Сотникова. – М.: Эксмо, 2013. - 192 с. : ил.

Список литературы для родителей

1. Вакуленко Е. Г. Народные мастера Кубани / Вакуленко, Е. Г. – Краснодар: Традиция, 2009. – 144 с.: ил.

2. Крысько Н.А., Нехорошева Г, В. Стильный коллаж: Техника, Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 128с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

3. Сарафанова Н.А. Второе рождение цветка. – М.: Профиздат, 2009.- 104 с., ил.

4. Хоменко В., Никитюк г. Обереги своими руками: украшение и защита вашего дома. Денежные мешочки, домовые, венички, картины [Текст]. – Харьков: книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб ’’Клуб семейного досуга’’», 2010.- 96 с.: ил.

Список литературы для детей

1. Вакуленко Е. Г. Певец кубанской природы: К юбилею художника Фёдора Алексеенко: альбом живописи. – Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 2013. – 36 с., илл. 25с.

2. Хворостухина, С. А. Поделки из природных материалов = ваш дом и природные материалы. Декор и дизайн своими руками / С. А. Хворостухина. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 144 с.: ил.

3. Долгова, Виталина. Славянские куклы-обереги своими руками / Виталина Долгова. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 93, [2] с. : ил. - (Город)